الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يرلجع بشانها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ و 15 DI و اليونان 15 DI و فرنسا PTZ و ابطاليا 2 P.F و ابطاليا 200 LIT كالمُفرب ١٠٠ ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ١ الكويت ١٠٠ غلس الأربن ١٠ فلسا

الاحد ٨ كانون الثاني ١٩٨٩م ـ ٣٠ جمادي الاولى ١٤٠٩هــ العدد ٧٠٥٣ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالتين من الرئيسين الافغاني والبنغلاديشي

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من اخيه العقيد على عبدالله صالح ■

والقائد صدام حسين يستأثر باهتمام متزايد

ا اجهزة الاعلام العربية والاجنبية تركّز على تحذير قائدنا من مغبّة استمرار الحشود العسكرية الايرانية ■

القائد بطلع على الهدايا المقدمة الى نسادته

■ هدايا المواطنين العراقيين والعرب والاتحادات تعبــير عن عظيم الحب والتقدير لقائدنا الملهم وقيادته ا





■ بغداد/واع : اطلع السيد الرنيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والعرب والاتحادات لمناسبة اعياد النصر والسنة الميلادية الجديدة .

وتضمن المعترض عددا من اللوحيات والتحف الغنية والمخطوطات اضافة الى بعض المشغبولات اليدوية التي عبر فيها المواطئون عن عظيم حبهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائبد صدام حسين

ولقيادته التاريخية الفدّة . We will be a second of the sec القائد يتلقى مكالمة

هاتفية من الرئيس اليمني

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكاللة هاتفية مساء امس من أخيـه العقيد علي عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية

وتناولت المكالمة الهاتفية جانباً من السياسة العربية الراهنة والعلاقات الأخوية المتينة القائمة بين القطرين الشقيقين .

🗷 طه ياسين رمضان في القاهرة 🖿

العراق يهنىء مصر باستعادة (طابا)

■ تاكيد الرغبة المشتركة لتعرب علاقات التعاون ■

■ القاهرة/واع . وصيل القاهرة امس السيد طه ياسين رمضيان عضو مجلس قيبادة الثورة النبائب الاول لرنيس الوزراء ليراس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا العراقية - المصرية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني التي تبدا اعمالها هنا في وقت

وكلن في استقبال السيد طه ياسين رمضان الدكمور عاطف مسدقي رئيس مجلس الوزراء المصبري والسبادة وزراء الاقتصاد والتجارة الضارجية والمالية والتنعية الادارية والبحث العلمي والهجرة والشؤون الاجتماعية والانتاج الحربى والنقل والمواصلات والكهرباء والطاقة والصناعية والعدل والقوى العاملة والتدريب ومحافظ القاهرة

واعرب السيد عضو مجلس قيادة الثورة في تصريح لدى وصبوله عز سعادته بالزيارة والالتقاء منع المسؤولين المبرس . لنحث سيل علاقيات التعاون واستشيراف افاق جديدة لنعميقها وتوسيعها في المجالات كافة

باريس واع اجتمع السيد طارق عنزين نانب رنيس الوزراء وزيس الضارجية في باريس امس مع السيد مسعود يلماظ اوغلو وزيس الخارجية

والمفاوضات العراقية الايرانية .

والعلوم (يونسكو) وجبرى خلال الاجتماع بحث سبل

■ العواصم/واع واصلت اجهزة الاعتلام العربينة والعللينة اهتمامها ولليوم الثاني على التوالي بالخطاب القومي التاريخي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمساسبة الذكرى الثلبنة والستين لتناسيس الجيش العراقي الباسل

فقند ابسرزت الصصف القنطرينة الصادرة في الدوحة امس فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس ونشرت صحيفتا (العرب والراية) القطريتان فقرات مطولة على صفحاتها الأول اشارتا فيها الى تحذير السيد الرئيس من مغبة استمرار الحشود العسكرية الايسرانية

على الُحدود . كما نشرت صحيفة (العرب) وتحت عنوان ، صدام يحذر من مغبَّة استعرار الحشود العسكرية الايرانية ومن تكرار النهديد باستنشاف الحرب لتحقيق اهداف سياسة ، فقرات من الخطاب

من جراء النراع .

بضطرنا الى التحسب المشروع واتخاذ الإصراءات التي يقتضيها حق الدفاع

الشرعي عن النفس ء .

وابرزت الصحف الاردنية (الدستور وصوت الشعب والرأي) الصادرة هنا امس تحت عنوانات ببارزة الضطاب القومى لسيادته مركزة على تحذير السيد الرثيس لإيران من مواصلة حشد قواتها ومن التهديد باستئناف الحرب للابتزاز

وابرزت الصدف التي نشرت فقرات

واكدت الصحيفة أن السيد الرئيس اعلن رفضه لوجود الحشود على الحدود العراقية وركزت على قول سيانته - أن العراق لن يتعاصل مع حالةٍ من هذا النوع على انها لعبة سياسية بـل سيتعامل معها على انها تهديبد فعلي واستعداد فعل لاستئناف الحرب مصا

كما واصلت اجهزة الاعلام الاردنية اهتمامها بالخطاب القومى التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين

مطولة من الخطاب تأكيد السيد الرنيس

اجراءات دفاعية بسبب استمرار ألحشد العسكسري الإيسرائسي عسلى الحسدود

كما ابرزت قول سيادته ان العراق لن يتعامل مع حالة من هذا النوع على انها لعبة سياسية بل سيتعامل معها على انها تهديد فعلى واستعداد فعطى لاستثناف العدوان والحرب مما سيضعطره الى التحسب المشروع والى الاجراءات التي يقتضيها حق الدفاع الشسرعي عن

واشارت الى قول سيادته ان الطريق السوي هو السير بجدينة واخلاص في الفاوضات السياسية لتحقنق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي

وتناولت الصحافة الاردنية شاكيد السيد الرئيس صدام حسين ان مصاولات الشظام الايسرائي للشلاعب باحكام القرار (٥٩٨) وتصويله من خطة للسلام الشامل والدائم الى مسرح

العدوان لز تجدي نفعاً . وابرزت تشديد السيد الرئيس عثى انه ادًا كان حكمام طهران يفكرون أو يضططون لتجديد العدوان والصرب فسيجدوز العراق يقطا مستعدا اتم الاستعداد للدفاع عن نفسه وسيجدون اماديم جدارا صليا قادرا على از بطلق

الحمم لتصيب منهم مقتلا ولن يكون حظ

اي مضامرة يفكرون بها اقضل عن

مغامراتهم السابقة كما ابرزت تشديد سيادته من ان النظام الإيراني الذي تحمل المسؤولية الكاملة عز بدء العدوان ومواصلة الحبرب طوال تمانى سنبوات يتحمل ايضنا المسؤوليية الكناملة عن تعشر المقاوضات وتأخير الوصبول الى سلام

شامل ودائم .

وتناولت الصحف الاردنية حديث السيد الرئيس عن الانتفاضة الشعبية في الإراضي العربية المحتلة عبررة قول

🖬 🔑 واخيرا توق هيرو هيتو 🖿

تنصيب اكبهيتو امتراطورا جديدا للبابان

■ طوكيو / واع اعلن رسميا في طوكيسو امس تنصيب ولي العهد السابق اكيهيتو (٥٥) علما أمبراطورا جديدا لليابان خلفا لوالدد الاسراطور

السابق (هيرو هيتو) الذي توق صباح اس . وذكرت وكالة الإثناء السعودية ان ولي العهد الجديد الامير (هيرو) واعضاء اخرين من العائلة الامبراطورية اضافة الى رئيس الوزراء (نوبورو تاکاشیتا) واعضاء وزارت ورنیس مجلس البرللل الاعبل والادنى حضروا سراسم التنصيب حيث جرى تسليم الاسراطور الجديد شلاتة رصور تخص الإمبراطور حسب التقاليد السابطنيسة وهي سيف ومجوهسرات وخساتم

الامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاما توفي نتيجة اصابته بسرطان البنكرياس .. وكانت صحة الامبراطور هيرو هيتو الذي حكم اليابان لمدة ٢٣عاما قد تدهورت منذ التاسع عِشْر مِنْ أَيْلُولَ الْمُأْضِي . وأجريتِ لَهُ عَمْلِياتَ نَقَلَ

وكان القصر الامبراطوري الباباني قد اعلن

امس عن وفاة الاميراطور هيرو هيتو وقبال ان

هذا وقد اعلن الحداد في البابان امس ولمدة ستة ايمام عقب الاعملان رسميما عن وفعاة

التهديد ياستئناف الحسرب لتحقيق اهداف سياسية ، واعلن بصراحته المبعثية

السياسي والعسكري .

مبدئية العسراق

وموقفه الواضح

يواصل النظام الايراني ممارسته لنهجه

المراوغ تجاه تسطبيق قرار مجلس الامن

الدولي رقم (٥٩٨) الصادر في العشرين من

تموز عام ١٩٨٧ . في الميندانين السيناسي

فهذا النظام العدواني المهزوم شرهزيمة

امام قواتنا المسلحة الباسلة . يحاول

بتعطيله المفاوضات المباشورة التي تقررت

بموجب القرار الدولي المذكور . الالتفاف على

تطبيق بنودد العاملة . سواء وفق تسلسلها

الواحد تلو الأخر ، أم وفق صيفته الكلية

الشاملة . بما تهدف اليه من انهاء حالة

النزاع بين العراق وايران واحلال السلام

وهذا النظام يحاول استغلال وقف اطلاق

النار غير المثبت رسميا بترتيبات واحكام

مصددة . لمواصلة التحشيد على حدودنا

ومواصلة التعينة العسكرية داخل ايران ،

مشفوعة بتكرار التهديدات والتصريحات

ذات النيات والإبعاد العدوانية المغضوحة .

التي لا تنسجم واهداف القرار (٥٩٨)

الذي وافق عليه بعد سنة كاملة من يوم

واذا كان العراق واضحا ومبدئيا في

التعامل مع القرار الصادر عن مجلس الامن

الدولى ، من منطلق حرصه على السلام الدائم

والشامل ، وقد اعلن ذلك قبل صدور القرار

وبعده ، فانه بنظر بعين الربية تجاه مواقف

حكام ايران والاعيبهم وممارساتهم

العدوانية المكشوفة على كلا الصعيدين:

وقد كان رئيسنا القائد الملهم صدام حسين

واضحا الوضوح كله في تحذير حكام ايران

هؤلاء من مغية التحشيد على حدودنا وتكرار

والعسكري على السواء .

الدائم والشامل في المنطقة .

■ لليوم الثاني على التوالي ■ ■ خلال وجودد في باريس ■ الخطاب التاريخي للقائد صدام حسين السيد طارق عزيز يلتقى عددا من المسؤولين يتصدر اهتمام الاعلام العربي والدولي

وجبرى خبلال الاجتماع بحث العبلاقات الثنبائية وسبل تطويرها

كما اجتمع السيد طارق عزيــز نائب رئيس الوزراء وزيسر الضارجيسة مع الدكتور فريد ريكو مايور المدير العلم لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة

التعاون بين العراق والمنظمة في الميادين الثقافية والعلمية والتربوية والفنية. كما اجتمع السيد طارق عزيز ق مبنى اليونسكو بباريس مساء أمس مع السيد خافيج بيريز دي كويلار الامين العلم

وقال السيد طارق عزيز في تصريح شراسل وكنالة الإنباء العراقية عقب الإجتماع انه اكد خلال مباحثاته مع السيد (دي كويـلار) حرص العـراق . البقية على ص ١١

معتززة بصورة للسيند الرثيس صدام

■ الشيخ نواف الأحمد :

الكويت تمارس أقصى درجات الحذر

■ الكويت/واع قتل الشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع الكويتي ان الكويت تصارس اقصى درجات اليقظة والحدر الى ان تتم تسوية الخلافات العراقية - الإيرانية بتوثيق معاشدة السلام واتفلق شامل . تشمل جميع اقطار المنطقة طبقاً للبند الشامن من قرار مجلس الامن الدواي (١٩٨) الذي يقضي باطلاع دول النطقة على تفاصيل المفاوضات بين البلدين وضمان سلامة هذد الدول وامنها .

ومضى الشيخ نؤاف الاحمد يقول في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية .. ان الكويت تعد دول مجلس التعاون شريكة في مشاريع السلام الهادفة الى إزالة التوثر والمواجهة في المنطقة وانها

مجالات احتياج قوانيا ومن مختلف المصادر التي تتعامل معها وانها في ذلك لا بتبع اي رد فعل بسبب الاحداث السابقة في المنطقة انما تتعامل من خلال نعو جيشها وحلجته الى السلاح المتطور

ببالشالي تشعى لأن تشمسل الجهبود الدوليسة

المبذولة ، من جانب الامم المتحدة جميع الدول

العربية المطلة على الخليج التي تأثرت وتضررت

واوضح ان الكويت ساضية في اختيبار سا

واستبعد وزجر الدفاع الكويتي مبـدا تكنيس

يناسبها من الاسلحة المتطورة والحديثة فيجميع

مع الإحداث

خطة للسلام الشامل مسرح للحرب السياسية

فرات الجواهري

كانت الانتصارات العسكرية السلطقة في ربيع وصيف العلم المَاضَي ، هي النَّصَر الحساسم في أرغُلُم ايبران على اعسلانها قبول القرار ٩٩٨ الصسادر عن مجلس الامن في العشرين من تدور عام ١٩٨٧ ولم يكن الباعث للرفض الايراني لذلك القرار لمدة علم کامل بعد صدوره ، سوی تشبت حکام طهران بوهم المصول على مكاسب توسعية في حربهم العدوانية

وقد سجل الإيرانيون رفضهم لذلك القرار في المثات من التصريحات الرسمية الموثقة التي لاتقبل اللبس ولا التأويل ، كما سجلوه في العشرات من المفامرات العسكرية اليائسة والخائبة على امتداد جبهة القتال برا وبحرا وجوا ، خلال علم كأمل بين تاريخ معور القرار وتاريخ اعلانهم قيولهم له .

و في هذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين ل خطابه لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس البيش العراقي (لقد رفض الشظام الإيراني انهاء المسرب طيلة ثماني سنوات . ورفض كل قرارات مجلس الامن ، ﴿ كَمَالَ الطَّرُوفَ ، ورفض الأنصياع للقانوز الدولي والتعامل مع المنظمة الدولية . وبدون خطوات تمهيدية وجدنا النظلم الايراني يقبل بالقرار ٩٩٨ ويوقف اطلاق النار . وكان السبب وأضحا لنا وللعائم . فاقد لحقت بقبوى البغى الايراني والتسه العسكرية هزيعة سلحقة بين نيسان وتعوز عام ١٩٨٨ في مصارك التحريس الكيسري في الضاو والمسلامجية ومجنون وزبيدات والمعارك في شمال الوطن العزيز . ولم يكن اسلمه ، في ظروف الانهيسار المتالحقية ، والشفلة غير التعلق بلعداب القرار ١٩٨٠ ، لا أيمانا منه بالقرار وبجوهر للباديء الاساسية التي يقوم عليها . والعمل على اساس أن الاعتراف به ، بـُدايّة طريق السلام الشامل والدائم ، بل بصفته طوق انقاذ له من الهزيمة السلطة .)

ان الاشهر الخمسة التي مضت على وقف اطلاق النارقد اكنت هذه الحقيقة بلكثر من مؤشر واحد يدل على المحاولات الايرانية لتحقيق المكاسب العدوانية على مسرح حرب سياسية ، بعد هزيمتها في الحسرب العسكرية . وهي محاولات تتناقض ثماما مع هدف التوصل الى سيلام شيامل ودائم .

ويمكننا هنا ان نورد عندا من تلك المؤشرات نــ ـ تعامل ايران الانتقائي مع القرار ٥٩٨ وتفسيراتها

- رفض أيران لمبدأ وضع الترتيبات والاحكام اللازمة لتثبيت وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو . - الادعاءات الايرانية بشأن ايقاف السفن الدولية في المياه الدولية في الخليج العربي وتفتيشها ، بدون اي

- عدم الموافقة على تكليف الامم المتحدة بعملينة تنظيف شط العرب وجعله صالحا للملاحة . - رفض ايران تنفيذ أتفاقية جنيف التي تنص على الافراج الشلمل عن اسرى الحرب فور وقف الإعمال

- نقض ايسران للاتفساق المبسرم منع العسراق في ١٩٨٨/١١/١١ بشان تبادل الاسارى الجارحي

- توالي التصريحات الإيرانية الرسمية بالدعوة الى التعبثة وارسال القوات الى الجبهة ، والتهديدات بالحل العسكري للقضايا التي يرسم لها القرار ٩٩٨ حلا سلميا تفاوضيا .

ـ تخرصات ايـران بشــان مـوغــوع الانسمــاب ، ومطالبتها بان يتم هذا خارج المفاوضات خلافا

ان هذه المؤشسرات تؤكيد كلها مصاولات ايران التهرب من قرار السلام الشامل والدائم وعرقلة تنفيذه ، وهي محاولات لايتخذ العراق ازاءها موقفا سلبيا بل يوالي معها توجيه النصح والتحنير لحكلم طهران بما اكده الرئيس القائد في خُطاب عيد الجيش من (ان الطريق السوي هو السير بجدية وأخلاص في المغاوضات السياسية لتحقيق السلام الشامل والداثم بين العراق وايسران ، وفي المنطقة . وان محاولات النسظام الأيسرانسي للتسلاعب بسلحسكمام القسرار ٥٩٨ ، وتحويله من خطة للسلام الشامل والدائم ، الي

مسرح للحرب السياسية ، والى فرصة لتجديد

العدوان ، أن تجدي تفعا) .

تقارير عالمية

الاجتماع الرابع لقمة رابطة دول جنوبي آسيا

اوائل الشهر الماضي قامت الهند بخطوة غير ودية تجاه بسلصتان تـوقع المراقبون ان تـريد العلاقات المتبوترة بين البلدين الجارين تبوترا وتتدهورأمثلما تدهورت بين غيرها .

ملحدث ان دلهي الجديدة ابعدت الملحق العسكري الباكستاني في العاصمة الهنديـة ومساعده يتهمة القيام باعمال تتناق مع مهامه ، وقامت بالمستان من جانبها بالرد على الإجراء بخطوة مماثلة فابعدت اثنين من الدبلوماسيين الهتود في اسلام أياد .

وجساء الصادث ف اعضاب رسسانة النهنشة : الحمارة ، التي بعث بها رئيس وزراء الهند (راجيف غاندي) الى بضارير بـوتو لمضاسبـة اختيارها رئيسة للوزراء اثىر فوز حزبها (الشعب) باغلبية المقاعد في الانتخابات العامة التى جرت او اسط تشرين الثانى .

وتقاديا لاينة مضاعفات ، قال نناطق بلسان ورّارة الخارجية الهنبية : نحن لانرغب باي حال من الاحوال أن يؤثر

الحادث على علاقاتنا مع باكستان ، . واضاف الناطق : و ان الطريقة التي ردت بها باكستان تظهر ان باكستان تريد تحقيق الهندف

[راجيف حريص]

وقال (باباني دامنكوبتا) من المركــرُ المستقل للايماث السياسية في الهند : « ان راجيف حريص على الاجتماع بينازير بوتو ، اذ من المفهوم أن توليها رئاسة الحكومة يخلق فرصة لتحسين العلاقات الهندية _ الساكستانية التي يجب الا تتاثر بحادث عابر كالذي حُدث ء .

واعرب ناطق بالكستاني من جهة اخرى عن اسفه لعمليتي الطرد التي حصلت لانها جاحت عشية تاليف حكومة باكستانية جديدة يؤمل ان تبذل محاولات جديدة لتطبيع العلاقات مع

[فرصة ثمينة] ...

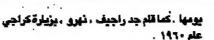
واختتم الناطق تصريحه بالقول : • ان اجتماع رابطة دول جنوب أسيا للتعاون الاقليمي اواخر كانون الاول ١٩٨٨ سيكون فرمنة ثعيثة لتحقيق تطور ايجابي في علاقات البلدين ۽ ، وهو

وعشية انعقاد قمة رابطة دول أسيا في اسلام أباد يوم ٢٩ كانون الاول ، قالت بنازير لصحفى هندي انها تــامل ان تتمكن حكــومة ديمقــراطية منتخبة من ان تسحب فتيل التوتر بين بلدينا ، اي بلكستان والهند ، وبناء الجسور نحو السلام . وعبرت رئيسة وزراء باكستان عن املها في ان تتمكن هي وراجيف من اتخساذ بعض الخطوات التي من شأنها تعزيز الثقة لدى الطرفين .

[توتر العلاقات]

مثل هذه التصريحات لم تكن لتصدر من سياسي بالاستاني قيلدي سابقا ولايمكن توقع تسلمه ايضًا رسُلَة تهنشة ، حيارة ، من رئيس وزراء الهند . السبب أن الدولتين منذ ولادتهما علم ١٩٤٧ عبلى خصسام حتى الاشهِّس الاخسيسرة ، وعلاقاتهما متوترة حتى انها تسببت في اندلاع ثلاث حروب بينهما علم ٤٧ـ١٤٨ و ١٩٧٥ و ١٩٧١ تركز اغلبها على الحدود ومنطقية جام ووكشمير المتنازع عليها حتى الأن .

وخلال (٤١) علما من تاريخهما ، لم يقع اي اتصال مباشر بين رئيسي البلدين الامرة واحدة علم ١٩٧٧ تم بين والدة راجيف ، انديرا غاندي ووالد بغازير ، علي بوتو . رئيس وزراء باكستان



[المفاوضات تحل المشاكل] الاجتماع المنكور تعضض عن الاتفاق على مبدأ

واحد مهم وهو حبل مشتكيل البلدين ببالطرق السلمية بدلا من اللجوء الى القتال ومع ان علم ١٩٧٤ شهد قيام الهند باول تجربة نووية فانها لم تقم باية تجلرب اخرى جسيدة

بعدها وظلت العلاقات متوترة . الا ان التجربة دفعت بالستان للحصول على التقنية النووية والاستعداد للقيام بتفجير قنبلة شووية ايضا ، مما دفع الولايات المتحدة ال تصذيرها ومحاولة الكونغرس الامريكي قطع المساعدات عنها اذا قامت بالتجرية! لكن بنازيس اكنت في حديث صحفي ان ليس لبلادها النية في

تعهد زعماء جنوبى أسيا بمصاربة تعاطي المخدرات والاتجار بها ، حيث اعربـوا عن القلق البقغ من ازدياد تداول هذه السموم وتأثيرها الخطير على الشبيان والاتفاق عبل اعلان سنة ١٩٨٩ سنة مكافحة تعاطى المضدرات والاتجار بها . فانهم دعوا في الوقت نفسه الي وضع قوانين اكثر فعالية لمحارية المخدرات وعقد ميثاق اقليمي للسيطرة عبلي هنذه السمبوم ، لاسيمنا وان احصاءات غير رسمية اكنت ان هنك نحو ثلاثة

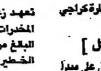
[الاتفاق الاهم]

الآخر ، والذي احرز على هنعش المؤتمر .

تسببت في مقتل مالايقل عن (٢٤٠٠) شخص علم ١٩٨٨ و(٩١٦) شخصاً عبام ١٩٨٧ وتصو (٤٣٥.) قتيلا علم ١٩٨٦ انها لم تتمخض عن اية قوة سياسية تكون المخاطب الكفء ، الامر الذي ساعد على انتشار العديد من المطالب غير المعقولة مثل اقامة دولة دينية للسيخ لا في ولاية البنجاب حسب وانما في أماكن اخرى من الهند!

واذا كان زعماء رابطة دول جنوبي أسيا قد حثوا على خفض الإنفاق على التسلح وزيادته على التنمية . فان هذا الموضوع يعد من تحصيل الحاصل بقنسية للهند وباكستان . فان تنطبيع العلاقات بينهما مسؤدي بدوره الى تقليص التوتر وتخفيف ميزانية التسلح وتحديد الإيرادات نحو

[دخل الفرد في باكستان]



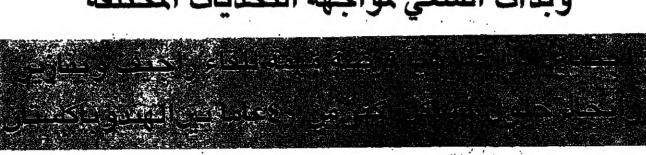
مىلايين شباب في بـاكستــان ُ. مثــلا ، يتعــاطون

الا أن الاتفاق الاهم الذي لم يتضمنه البيــان الختامي ، ذلك الذي تم بين الهند وباكستان ويتعلق بعدم مهلجمة المواقع النووية لاحدهما

تحسين الوضع الاقتصادي للفرد الأسيوي .

تُكُرِت تَقَارِير مِنحَفِية أنْ مَعَدَلُ دِخُلُ الْفُنْرِدِ فِي

■تلكأ حوار الشمال _ الجنوب فنشطت « لجنة الجنوب » وبدأت السعى لمواجهة التحديات المختلفة



لذلك لقى اول اتصسال ميساشر بسين واجيف وبنازير في قمة رابطة دول جنوبي أسيا اهتمام الراقبين واعتبروه خطوة مهمة في طريق استتياب السلام والاستقرار في شبه القارة الهندية ويسدء صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين البلدين .

[الجهود العسكرية]

المعروف ان نفوس الدولتين تزيد على تسعمالة مليون نسمة ، اي مايعلال نصو خمس نقوس الكرة الارضية . ومن غير المعقول ان تكوس دولتان نضيتان لهما منزلتهما الدولية والاقليميا مواردهما وجهودهما فيحشد الجنود وتجميع الإسلحة لتكون على استعداد دائم للقتل ، فوقت ازداد فيه التقارب بين قوتين عظميين في العظم هما الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي وتسوقعان الاتفاقات لالغاء الاسلحة الصاروخية وتستعدان لاختنزال ترسائتهما النووية بنسبة خمسين

رابطة دول جنوبي أسيا منظمة انشئت اواثل الثمانينات وتهدف ال توسيع روايط الإتصالات الهاتقية وغير الهاتفية بين الإعضاء ، وهم : الهند ويلكستان وينضلايش ومترى لانكيا وللقبيف ونيبال والبوتان ، وتحسين الاحوال المبحية بين شعبوبها عن طريق التعباون الصحى بيتها ، وكذلك تحسين برامج السيطرة على الفيضائات . اضافة الى القضايا الاجتماعية والثقافية

الا ان هذه الامور كما هو معروف ليست ذات

[محاربة المخدرات]

وكان الاتفاق المذكور واحدا من ثلاث اتفاقات وقعت بين البلدين . الثاني يتعلق بالتبادل الثقاق والثقث تغادي الازدواج الضريبي واجمع المراقبون على أن احتمل الوفاق بين

[رابطة جنوبي اسيا]

طابع سياسي وان كان التعاون فيها يساعد على ترطيب الاجواء السياسية وتهيئتها لحل المشلكل القائمة او التي تطرا

واذا كان بيان قمة الرابطة الرابع قد تطرق الى

تجارة بغداد بستعلم عن رأي

الغرقة في امر السماح بتصدير

الذرة البيضاء والذرة الصفراء

والهرطمان والساقلاء السليسة:

والدخن والماش وقد الفت الغرقة

لجنبة فرعيبة من بعض إعضباء

لجنة الادارة لدراسة الموضوع

للهند وبالمستنان هيمن على اجنواء المؤتمن على الرغم من از خطب رؤساء الوفود المشاركة اكدت التعاور بين الاعضاء في مختلف المجالات . `

وبينما دعت بنازيـر بوتـو (٣٥ عامـا) ال مكافحة المضدرات فان راجيف غباندي دعيا ال تعريز التعاون الاقتصادي للقضباء على ظاهرة لغقير ورفيع مستبوي معتشية شعيوت آلدو السبع ، في حين دعا رئيس سَيْنُرْيُّ لأَنْكَا أَلَى النهوض بالتجارة بين البلدان السبعة .

[نجاح تطبيع العلاقات]

واشطر المراقبون الى ان التصريحات التي ادلى بها راجيف بعد انتهاء المؤتمر اكدت نجاح تطبيع العلاقات مع بالمستان .

إذ صرح أن أسلام أباد أكنت له عدم التدخل يشؤون الهند الداخلية .

وجساعت هذه الاششارة بعد الاتهساسات التي وجهتها نيودلهي الى اسلام أباد من انها تساعد المتعربين السيخ في ولاية البنجاب التي تجاور باكستان بتدريبهم وتزويدهم بالسلاح وتعرد السيخ ملزال يثير الصواع لدى حكومة

نيودلهي ، فإن المتطرفين منهم اغتيالوا والدة راجيف ، انديرا ، قبـل نحو اربـع سنوات وهم يطلبون ببنولة مستقلة لهم على الرغم من ان عددهم لايؤلف سوى اثنين بسائلشة من مجموع سكان الهند . مع ان العديد من السيخ يشغلون مراكز اجتماعية واقتصادية راقية وبنسبة كبيرة لاتنسجم مع افراد جاليتهم .

[تمرد السيخ]

ويؤخذ على حركة السيخ الانفصالية التي

باكستان يبلغ (٣٩٣) دولارا في السنة وبلغ مجموع الدخل القومي لها لعامي ١٩٨٧ـ١٩٨٨ نحو (٦٠) ١٤٠٣) عُليَار دُولار . يَتُوقع ان يَرَتَفَع فِي آ ضوء تُقلَيْصُ الثَّفقات العسكريَّة التي تلتهم حاليا (٣٩) فِالْمَاثَةُ مِن الْمِيرَانِيةِ العامةِ .

ويرى بعض الراقين أن هنك عامل ضغط مشترك ايضا على كلا البلدين يدفعهما الى تخفيف خصومتهما وحشد الجهود نحو التنمية ، ذلك هو تنامى السكان الذي يبؤلف ارديبادهم مشباكيل

مليون أتشفنا بينفا شكان باكتشتان يقدر بنحو ماثة وخمسة ملايين .

وفي حديث خاص لها مع وكاة الاسببوشيتدبريس ، قالت بنازير ان حكومتها ستصاول التركير على التنمية الاقتصادية وستحاول ايضا جنب اهتمام الدول لاستثمار اموالها في باكستان .

[ديون باكستان]

والمعروف ان ديون باكستان الخارجية تقدرب (۱۲٫۰) صليار دولار وان احتياطها من الاحتياطي النقدي يقدر بـ (٢٠٠) مليون دولار . وهنك نسبة كبيرة من المؤسسات تتملص من دفع ضريبة الدخل عليها . وقد توصلت اسلام أباد الى اتفاق مع صندوق

النقد الدولي مؤخرا يقضي بمنحها مليار دولار على فترة ثبلاث سنبوات . لكن كعبادتيه في تقديم القروض . وضع الصندوق شروطا تقضى بفرض اجراءات تقشف شديدة تهدف الى تقليص الديون الخارجية ولم تضع باكستان تلك الشروط قيد التنفيذ ومازالت تدرسها

اما الهند فيان معدل دخيل الفرد فيهيا يبلغ (٢٦٠) دولارا في السنة وثلث ميرانيتها مخصص للاغراض العسكرية .

اما العوائق القائمة بوجه وحدة الجنوب التي

تحلم بها اللجنة وتضم (٢٨) شخصية علليـة

بينها السيد الرئيس القائد صدام حسن ، فقال

[الهند دولة زراعية]

وتقبول صحيفة (كبريستيسان سبينس

مونيتور) ان الهند كانت دولة زراعية عند

الاستقلال الا انها اليوم غنت دولة صناعية تنتج

الغولاذ والمكتبات واجهزة الصاسبات الآلية

وهناك من يرى ان التقارب الذي اقدمت عليه

دول جنوبي أسيا السبع في اجتماع القمة الاخير

ألذي اختتم نهاية العام الماضي يدخل ضمن اطار

نشاط ، لجنة الجنوب ، التي يـراسهـا رئيس

تانزانيا السابق جبوليوس نسايريسري الذي زار

العراق الشهر الماضي ضمن جولته في عدة دول

[مشلكل الجنوب الاقتصادية]

في جولته هذه دعا تغيريريُ دول الجنوب ، بما

فيها أسياطبعنا ، الى اجبراء تحليل جنيند

وموضوعي للتحديات الاقتصادية والاجتساعية

والسياسية التي يواجهها العالم الثالث بعد فشل

حبوار الشمال والجنبوب وفشل تناسيس نظلم

وقال في تصريح له في بغداد ان اللجنة توصلت

الى مُعرفة اسبكِ الشاكل الاقتصادية في الجنوب

وانها سندعو الى اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد

واضاف ان اللجنة تدرس مسالة كيف تستطيع

دول الجنوب ان تنطور قنابليناتها وتضناعف

جهودها واقتصادها لتعتمد على نفسها . فاذا

استطاعت كل دولة تحقيق ذلك فستقترح اللجنة

ان تعمل هذه الدول مجتمعة بغض النظر عن

. [ماهية العوائق:] - ي

. ا**هتاهاجتا خالتغا** . معلو و معات عادرو

اقتصادي عللي جديد .

لصالح الجنوب .

ريد فايل الم

يها إمان صند

I see jange

يرود سيسي ال

- year or the

ي نهايده

with marginal

100 June

Mary James ...

- *- Par _ man _

ورغ خاصه المحادث

At the second

ومرسدها الم

يرسا فنواد فر

وميمة شدد د

a granda

ويعقبون ساسخ

هام مراسدات

arguet in la

والموادية

بعوا فارالشبيهو

فلقرمهم يح

.

حسد : به

ام سرهد

والصواريخ والإقعار الصناعية .

أضايريسري ان بعضها سيساسية لكن المهم البيدء بِالْخُطُوةِ الأولى. وذكر أن أحد أهداف اللجنة الرئيسية تقتيم اقتبراح للدول الأغنية الأثفيلا خطا الشنكل والعوائق التي يواجهها ألجنئوب والتن سيعيرها صانعو القرارات وواضعو السياسيات والشعبوب ق الدول النامية اهتماما جديا . هفاك كثير من المشاريع بدت كحلم وتحولت الى

واقع بعد سنين بفضل الجهود المتواصلة للقادة والزعماء الذين يسعون بلخلاص لانتشال بلدانهم من شوائب الماضي البغيض القائم على تصورات لم تعد نقف امام المنجزات العلمية الهائلة التي تقطعها البشرية في تقدمها وامنام الصلصات المُتسرّايندة للشعبوب ، وليست اهنداف لجنبة الجنوب مجرد حلم

الكراهية التاريخية بين الهند وبالمستان كما يصفها المعلقون والمخللون السياسيون ، مثلا ، لم تكن لتظهر وتترعرع لولا الاستعمار البريطاني لشبه القارة الهنسية الذي كسان ينتهج سيساسة

ويبدو أن زعيمي البلسن حكمنا العقالانية والواقعية في البدء بتصفية مخلفات الماضي .. وقد لايكون الطريق معبدا اسامهما الا ان الارادة والعبزم والدعم الشعبي اللذين يلقيلنك كفيل بتذليل كل الصعاب والمشبلكل وتحقيق السبلام

■ جوزيف ملكون ■

فقيد اللغة العربية كان ياما كان

المرحوم الاب انستساس مبارى الكرمل ، الرجل الذي خدم لفة

٨ ربيع الاول ١٣٦٨

قبل ٤٠ عاما

1989/1/1

حلت امس الذكرى الثانية لوفياة العلامية اللغوي الشهير

سبق لوزارة الاقتصاد ان

في ذكراه الثانية

الضاد خدمة ستجعل اسمه يخلد مع خُلُود اللغة العربية . ونعتقد ان خبر سانقوم سه لتخليد نكرى الفقييد الكبير هيو طبع مؤلفاته ويحوثه القدمة التي سيكون لها شانها في التوجيه

طلب حفارين

طلبت استخدام عدد من الحفارين الاجانب لحقر الابار الارتوازية في مختلف انحاء القطر كما أوصت

باعر الحفارين المطلوبين . المخبر الميكانيكي

، جريدة الأخبار ،

من المشاريع التي لم يتم انجاز الدراسات المتعلقة بها من قبل مديرية المصرف الصناعي العامة مشبروع المخبيز العصبري الميكانيكي واخر يتعلق بصناعة كبرينات النيكوتين وثالث لتعطن الكتان وصناعة الورق والكارتون ومشاعبة الزجباج والقنباني وصناعات التعور .

عبلى مقيدار من الات الحيفير .

ويستنظر لقبرب ومسول الالات

المذكورة فيقد اكدت وزارة

الاقتصاد على وزارة الضارجية

بمفائحة السفارة العراقية في لندن

، جريدة الحوايث ،

تصدير الذرة البيضاء كتبت وزارة التموين الى غرفة

• جريدة الاخبار •

وتقديم مطالعتها الى اللجنبة .. وبعد الدراسة أرتأت الغرقة بعدم وجود مانع من السماح بتصدير الحبوب المنكورة يشرط اشذ حلجة البلاد اليها بنظر الاعتبار . ، جريدة الحوادث ،

في السكك الحديدية

تلقت مديرية السكك الحديدية رسالة من الحكومة الإفرنسية جاء فيها انها قد وافقت على قيام مصلحته السكنان الصبيسبينة العراقية بفتح مكتب لشترياتها ق باريس وانها قد قررت التبرع ببناية هذا المكتب .

وتلقت المديسريسة الدعبوة لحضور مؤتمر النقل الدولي الذي تعده وتشرف عليه لجنة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية في هيئة الامم المتحدة .

• جريدة الحوادث ، الدعاية للتمور

شرعت مديرية جمعية التمور العامة ببطيع نشبرتين خياصتين يبالدعايية للتمور احتداهما عن النسب الغذائية الموجودة في هذه المادة والثانية عن الطريقة العصرية المنتضعة في كبسها وستضعهما بقلفة الانكليزية حتى يتسنى للمديرية الاستفادة منها في بث الدعاية لهذا المنتوج الحيوي الهام .

لائحة قانون الغابات انتهت وزارة الاقتصاد من تهثية لاثحة فلنتون الغابات

يكون المصفى قريبا من ذلك ليوفر مقدار ۲۰۰ الف دینیار سنیوییا تسذهب اجبورا لنقبل النقطمن المصفى فيما لو انشيء في بيجي . • جريدة الزمان .

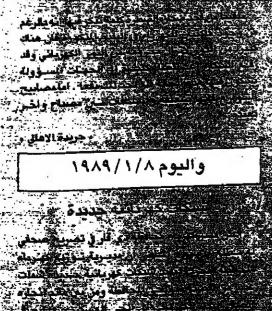
الجديد الذي سيحل محل القانون العثماني النافذ في العراق الإن ، وسترفعه قريبا إلى مجلس الوزراء ، جريدة الزمان .

مصفى النفط

احقت وزارة الاقتصاد مشروع مصفئ النفط الى مجلس الوزراء وقد استقر الراي على انشائه في لواء بغداد بدلا من المنطقة التي اختيرت له في بيجي . والمعروف لدينا ان فكرة انشاء

مصفى النفط في منطقية بغداد نشات عن ان العاصمة تستهلك معظمكميات النفطولهذابجبان

امس ۱۹٤٩/۱/۸ امس واليوم ١٩٨٩/١/٩٨٩١







تمامن العربي كما يراه الرئيس القائد صدام حسين

رياض عبدالواحد

الا منذ تاريخها القصي والامة الصربية شواجه معسكرا عدائيا شرمنا لامتيل له في تساريخ الامم الاخسري . وهذا المستكبر يحاول دائمنا ويكل ملينك من أوة ويكل ماتتيحه له الفرص تعميق العوامل التي من شائها أن تفرق بين ابناء هذه الامة وتقسيم الطار الوطن الصربي وبوسطل شد.

وترمي هذه الفرقة التي يحاول معسكر اعداء الامة ترسيخها . في اهدافها البعيدة ، الى ابقاء الامة العربية في حالة متخلفة وضعيفة بحيث يمكن لهؤلاء الاعداء ان يخترقوا صفوفها وقهر ارائتها التي تحاول جمعها في اية فرصة تاريخية ، وتعطيل دورها التاريخي في حالة انبعاث جديد ومغساهم فيه من خطوات مؤثرة على الخارطة

ان اعداء الامة العربية دائما مايراهنون على حلة الضعف في جسد الامة العربية مبتغين من ذلك كله أن تصل الامة ألى حللة من الياس حتى تقوت عليها أية فرصة تاريخية تحقق من خلالها طموحها المشروع في الوجدة والحرية والتقدم .

وقد كانت جميع المخططات الامبروالية .. الصهيونية وماتزال تسير بهذا الاتجاء ، وتعاكس بغط قوي كل تيار يسير باتجاء توحيد الامة العربية وبعنها واعطائها ماتستحق . وقد مرت الامة العربية بحالات مد وجور كبيرين خلال كل الحقب الزمنية ومداخلاتها وقد ساعد المتامرون والضونة الذين ضرجوة على الاجماع العربي بتصرفات فردية هوج هي تحصيل الحاصل الغلي في تقدم خدمة كبيرة لاعداء الامة العربية .

في تطويل فترة الجزر التي مرت بها الامة .. ان الذين يعتقدون من خونة الامة العربية ان الواقع الغالم الذي يسرونه والذي يسزين لهم مليفعلود ضد ارادة الامة وطعوحاتها هو الحقيقة النهسائية ، إن هيؤلاء واهمون وهمما كبيسرا وسيصابون بالخيبة والخيزلان والخسارة التي مابعدها خسارة حين يكتشفون وبعد فوات الاوان ان كل ماقعلوه كان جريعة كبرى لايمكن غفرانها من جانب اي عربي غيور وشريف .

🛎 الإرادة الذاتية والحل الامثل

من هنا قان التقرب وقحص الحلقات المشرقة من تاريخ الامة العربية يؤدي بنا بالحق الى رؤية حقيقة مهمة تتمثل في ان هذه الامة استطاعت وفي ازمنة شتى ان تستعيد بين الحين والاخر قوتها الحول كل نقطة ضعف مرت بها الى حالة اقوى العارة ان تفعل فعلها في مجرى تاريخ هذه الامة الذن ، الارادة الذاتية التي تخترنها الامة وامكاناتها قادرة على تحقيق ماتصبو اليه الامة

ويالتالي الوصول الى معابر أمنة وسليمة بين الامة ويين كل الخيرين والشرفاء في العلم . ان تحقيق عمليـة الوصول الى تلك العسابــر

يجعل الامة العربية قادرة على حيازة اصطفاف الاخرين معها من موقع الاقتدار والضاعلية والمتلاقح مع كل الحالات التي من شانها خدمة المداف الامة . وانتصار الامة على ذاتها هو العربية الى سلحل الامان وتجعل منها ذات موقع متميز في العلاقات الدولية ، ان من اهم المشاكل التي عانت وتعاني منها الامة العربية منذ قيام دولها في العصر الحديث وحتى هذا اليوم . عدم تحديد العلاقات فيما بينها على اساس سليم . والخلط بين مقتضيات وحدة الامة وسانطوي عليسه هذه الحقيقة من تبادل السائيسات

والتفاعلات وبين مقتضيات السيادة لكل دولة من

ونستنتج مما تقدم ان اهم مشكلة تعانى منها الامة العربية منذ زمن طويل هي ارتجاج العلاقات وعدم استقرارها على اسس واضحة ومتينة قادرة ان تضع الامور في نصابها الصحيح ولعل مركز الارتجاج في هذه العلاقات يعود الى القفر فوق الواقع . فالكشير من العبرب ممن في متواقع المسؤولية يحاولون المرور اسام حقيقة معينة مرورا سريعا او انهم يحاولون عدم التقار اليها والتدقيق فيها - يقول العرب بانهم جزء من امة كبيرة اسمها الامة العربية وهكذا هو شعورنا جميعاً ، فلأن هذه المفاهيم بحسلجة الى مصارسةُ ولايمكن ان تقفز فوق الواقع ونتصور بانه باعكان العرب ان يتفقوا على كلُّ شيء لانهم (٢٢) دولة .. (٢٢) بتطاماً .. (٢٢) حسالة وضع نفسي ، مهمسا اتفقت هذه الانظمة والحالات فسسوف تبقى لها خصوصيتها الخاصة ، خصوصيات ال (٢٢) حالة في الميدان الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفكري والنفسي ، وهكذا لابد ان تحسب لهذه الخصوصيات في التلاقي او الاختلافات تاثيراتها الواقعية التي تفرض وجود هامش خناص لها ، على أن لايكون هذا الهامش الخاص على حسساب التبلاقي عند الحبد الادنى المتبطور مبع تبطور الظروف وللستلزمات وعند ذلك تتفاعل العلاقة بجسر بمسرين في الصطاء والاخذ وتنتصول

للامة .)"! يتضح مما سبق ان هناك مفاتيح اساسية ينبغي عدم اغفالها او تجاوزها عند التحدث عن موضوعة التضامن العربي نوجزها بما ياتي : ١ ـ الابتعاد عن الاوهام في تقدير الامور وعدم

الخصوصيات الى عوامل قوة بدلا من ان تتكرس

كعسوامل ضعف لتعسطيسل الفعسل الجمساعي

وضع العربي في مصاف الاجنبي عند التصدي لقضية استعمال القوة ومايمتك اي بلد عربي منها ، اي ينبغي الاحساس از قوة اي بلد عربي هي في حقيقتها قوة للعرب جميعا .

٢ - قتل حالة الوسواس واطفاء الضوء الاحمر داخل النفوس ، واضعاءة الاماكن المعتمة فيها ومحاولة النظر الى العربي نظرة الحوية مبنية على الود والتفاهم والروابط المشتركة الكثيرة ٣ - محاولة الابتعاد كليا عن المهاترات ، واعتماد

الود والمسلم والبرو بعد المسلوك المسيود ٢ - محاولة الابتعاد كليا عن المهاترات ، واعتماد مبدا الاحترام المتبادل وصيغة الحدوار الحر والمناقشة الجريئة والموضوعية وتفاعل الاراء في جو الحوي وليجابي حتى نتمكن الامة من تفويت الفرصة على العدو في الهاب اي مضاعر بغض بين

العرب \$ - انضماج اية حمالة اقتراب بسين عربيسين . و ومحاولة تقوينها ومدها بالعمون وبكل مسايتيج لهذا النضح الافترابي تكوين ثمرة جيدة نؤدي بالتاني الى الوصول الى المبتغى المنشود

بالتاني الى الموصول الى المبتغى المنشود ه - الابتعاد كلية عن مصاولات الاستفزاز او الوصلية والتدخل في الشؤون الداخلية بين اي عربي وعربي وتقوية حالة ، ضبط النفس ، في اشد المواقف ، واستعمال المرونة بشكل دقيق في تجاوز اية محنة او اية حالة شد او توتر نفسي

■ التخصاصن العصريسي والنهسوشر الاقتصادي :

وعلى الرغم من اهمية المواقف السياسية في تحقيق بضوج امثل في مسالة التضامن العربي الا ان تلك المواقف تبقى علجرة غير مكتملة من دون تحقيق نموذج ناضح قلار على تحقيق افضل النتائح وانجح السيل ، وذلك من خلال العلاقات الاقتصادية ، ولعلنا لانجانب الحقيقة بنيء اذا قلنا أن العمل الاقتصادي العربي هو الاخر ، مرت عليه حالات من الجزر طويلة الامن وتعتر غير مرة شانه شان العمل السياسي ، وظل يسير طويبلا بخطى غير مدروسة وغير قادرة على استيعاب بخطى غير مدروسة وغير قادرة على استيعاب عموم طعوحات الشعب العربي في مليصبو الله من نظلع مشروع في هذا الجانب الحيوي من الحياة الملاية له

ان البحث عن التنسيق والتكامل الاقتصادي وعن (استراتيجية) اقتصادية عربية لابد من ان يحتبلا اهتماما مركزيا وجهودا استثنائية واختصاصية عالية . من اجل وضع اسس علمية لها وتنشيط العملية التنسوية وتشخيص مايعيقها أو يحول دون اثرائها بشكل صائب . وبالتالي تقديم التوصيات الخاصة بها . التي من شانها رفع المستوى الاقتصادي للاقطار العربية وكذلك المستوى الاجتماعي المتوازن . . ولو انتا

راجعنا الطريقة التي تصرفت بها البلدان الغربية والدول الشيوعية بعد الحرب العالمية الشائية يوجدنا ان مناهج النهوض الاقتصادي كانت من اهم العوامل التي ارست دعائم التحاف الجديد بعد الحرب العالمية الثانية بين تلك الدول .. ومن ابرز ضماضات علاقاتها واستقرار اوضاعها وامنها .. لذلك لايمكن لنا مواجهة التحديات

العاد جديدة للتكامل الاقتصادي العربي

الضطيرة للامن القومي من دون معقصة هذه

وعلى الرغد مما قلنا . عن التعثر الذي اصلب مسالة الاقتصاد العربي وتكامله . الا ان ذلك لايمنع ان ينجح هذا التكامل الان وفي ظروف هي احسن مما كانت عليه سابقاً بكثير .

ان الخرف الذي يعيشه الوطن العربي بعد انتصار العراق واعلان قيام الدولة الفلسطينية يضيف الى مقومات التكامل الاقتصادي العربي مقومات جديدة لم تتوافر للامة العربية من قبل وبين اهم هذه الابعاد الخاصة بعسالة التكامل الاقتصادي العربي ماياتي

١ - وجود تكامل في عوامل الانتاج فعلا في الدول العربية نتيجة للخطوات التي قبطعتها الدول العربية في عطلية التنمية وتنمية الخبرات والمهارات الفنية والادارية والتنظيمية التي تنطلبها مشروعات التكامل العربي . بالإضافة الى تعاطد رؤوس الأموال العربية لاسبما لدى الدول المعتبة والمصدرة للنفط

٢ - اردياد الوعي الوحدوي لدى الامة العربية في الوقت الحناصر . اضافة الى تعدد وصخاصة الامكانات المتلحة لديها . وهذا ما افرزته الحرب العراقية - الايرافية في مسالة اهمية التضامن العربي وظهور العرب كقوة حقيقية على السلحة الدولية اضافة الى طاقتها الانتلجية من النفط . " لم يكن عامل الزمن قد خدم الامة العربية كما يتخدمها الان . فالزمن الن في صالح الامة الان تاخذ دورها الحقيقي وان تتوجد بشكل يتيح لها التاثير في الوجود الاقتصادي العالمي ويما يجعلها امة المتاثير العالمي ويما يجعلها الماثير العالمي ويما يجعلها الماثير المتاثير العالمي ويما يجعلها الماثير المتاثير العالمي ويما يجعلها الماثير المتاثير العالمي ويما يجعلها المتاثير المتاثي

■ شىروط نجاح التكامل الاقتصىلاي العربي

يحسب لها الف حساب من البعيد والقريب .

ان قيام تكامل اقتصادي عربي يستلزم نهوض جميع اجزاء المسالة الاقتصادية بحيث تتوافر حدود دنيا من التخطيط بين البلدان العربية لتحديد اطر الانشطة التي تتكامل لتشكل دعامة قوية لاقتصاد هذه البلدان وعدم منافستها

عضها الاخر .

the second approximation of the second comments of the second contract of the second contra

أن توافر المناخ العام الذي يساعد على نجاح التكامل الاقتصادي العربي ينبغي أن تتوافر له مجموعة من الظروف والشروط المهمة التي منها : الحوود مخططات عربية شاملة للتنمية يتم من خلالها وضع نظام موحد للتنمية العربية الشاملة .

٢ - اعتماد مبدأ الخطوات المتتابعة في تحقيق ذلك التكامل مع وضع اهداف لكل مرحلة وضرورة توفير عنصر الاتفاق بين هذه الاهداف المرحلية وبين الاهداف القومية الشاملة.

وبين الإهداف العومية المسلطة . ٣ ـ اعتماد القناة الانتاجية لكونها القناة الاكثر المعية من غيرها لان التكامل العربي يجب ان يكون انتاجيا وليس تبادليا فقط فلا يفي بالهدف الاكبر والاشمل في تحقيق التكامل العربي .

١- تعميق البعد القومي لعملية التنمية نفسها بما يساعد على التقليل من شأن النزعات الاقليمية الضيقة في رسم سياسات التكامل العربي ، اننا لاختلف على اهمية العامل الاقتصادي في حياة الدولية ، وقد اكدنا جميعا في كل المناسبات الدولية ، وقد اكدنا جميعا في كل المناسبات لتحقيق الدعوة التي طالما اكدها العراق لعقد لتحقيق الدعوة التي طالما اكدها العراق لعقد مؤتمس في الشيؤون الاقتصادية يكرس اعماله لبحث الاوضاع الاقتصادية العربية بما يعزز وحدة هذه الإقطال ويلغي مظاهر التباين الطبقي الحادة للامة الواحدة بين دول شبعاتة الى حد التخمة وبين الواحدة بين دول شبعاتة الى حد التخمة وبين

صغوة القول الذي تتركة طرحه هذا هو ان التضامن العربي بجميع مفرداته سواء اكنان سياسيا او اقتصاديا او ثقافيا مرهون بقضايا ومفاتيح اساسية من دونها يصبح التضامن العربي مسالة عصبية على كل القائمين على تحقيقه . فعملية التضامن عملية ذات حدين قاطعين وعلينا ان نضع نصب اعيننا هذه الحقيقة وهذا مليؤكده الرئيس القائد صدام حسين بقوله

دول فقيرة الىحد الانسحاق)** .

(واذا كانت حالة الاجتماع حالة صحية عند مانتحقق ومرغوبة دائما قانها قد تصبح في حالات كثيرة ذريعة للتملصمن المسؤولية والالتزامات ، وقد تتحول الدنوع من انواع الطغيان تغطي منه الاكثرية وتعطل قرارها وحركتها .) ألا أن الرئيس القائد صدام حسين حين يؤكد ويؤشر هذه الحالة المهمة والدقيقة فانه يؤكد ويؤشر حقيقة ملموسة ، الا انه لم يترك الامر هكذا دونما وضع بديل لهذه الحالة فهو يضع بديل

موضوعيا للخروج من هذا المازق الذي قد يعطل

احلام معمارية: المدينة المعلقة

عملية الوصول او قد يكسر جدار هـذه العملية عند اتمامها .

م-بة حمة الاردنية

رة السن ٦١٦.

التاريخ . ١٠٠٠ - تزار . ١٩٨٩.

عدد العلمها .

ان الحل الامثل الذي يقترحه الرئيس القائد صدام حسين لحصول حالة معافاة للتضامن العجربي الذي يوجب علينا كعرب ، ان نسعى التفاعل فيما بيننا والى تقريب المواقف وردم الفجوات حتى اذا ما انتهينا من ذلك وحان وقت القرار ووجدنا ان اغلبية مرجحة منا مستعدة للقرار ومقتنعة به .. نقرر ونعضي بقرارنا دون شردد حتى ولو لم يشاركنا في الموقف ، كلا او جزءا .. وفي ساعة القرار .. نقرر ونعضي على بركة اله ونواصل الحوار والتفاعل مع اخواننا الاخرين واضعين نصب اعيننا امل الإجماع .. من الاخرين واضعين نصب اعيننا امل الإجماع .. من

ان ما عرضه الرئيس القائد صدام حسين يمثل الحكمة في اعمق معانيها والانزان في ادق وقفاته مع عدم اغفال ابة حقيقة ، صغيرة كانت او كبيرة من شانها ان تقف عائقا امام تحقيق اية حالة تلافي عربي . ولعل مقولة القائد التي سنوردها هي في الحقيقة أس الاسس في انجاح عملية التضامن العربي ، بل انها روح التضامن العربي الذي ينشده كل عربي شريف على امته ، يقول الرئيس التانه .

اننا مدعوون جميعا الى ان يبصر يعضنا بعضا بروح اخوية اساسها الاستعداد العالى في التضحية دفاعا عن الامة قبل معرفية استعداد بينة ابناء الامة في العطاء والنضحية . على كل منا ان يبدأ بالتضحية لمواجهة المخاطر قبل مليطاب من اشقائه ان يضحوا من اجله لان بناء الامة يحتاج الى هذا النوع من التضحية والصبر يحتاج ان تخدم اخاك لا ان تغرض نفسك قائدا له وصيا عليه .)

ولقد قدم عبراقنا المقتدر النعوذج العربي والإنساني في هذا المجلل ، وكان في دفياعه عن حدوده الشرقية مدافعا بالإساس عن ارض وسيغة اقطار الامة العربية وامنها واستقرارها في مواجهة اكبر مؤامرة عدوانية خارجية شهدتها في تاريخها الحديث

🗷 الهوامش 🖿

٠١.٣.٥،١-د الموقف المستؤول/صدام حسين/ص ٧٠٢٨، ٢٧ ٢.٧- العمل العبربي المشترك استسه التضحية/صدام حسين/ص ٩-١٥٠١ ٤-ستراتيجية الامة العبربية في مواجهة

التحديات/صدام حسين/ص ١٨



المقالة للمهندس المعماري البلغاري بينجو بليف وهي تشكل فصلا من كتابة ، مدينة المستقبل ، الذي اصدرته دار البناء في موسكو علم ١٩٨٥ . ويتعلق الموضوع بجملة احلام يتطلع اليها المعماريون لبناء مدن معمارية مبتكرة تتوفّر فيها كل سبل الراحة ، وقد تكون بعض الافكار الواردة فيها خيالية الا ان رغبة المعماري الدائمة هو الحلم والمحلولة في العيش الدائب في جنان تطوف من حولنا الملائكة .

المترج

نسمع جميعا باستمرار ، ويذكرنا اناس كثيرون بحالة جديدة ، هي حالة انعدام الوزن حول ذلك يمكن ان تقرا فقط في كتب الخيال العلمي او الخيال الشعري او رؤية ذلك في برامج خاصة يبثها جهاز

التلقار . حول هذا الموضوع يتحدث رجال الفضاء ، وهؤلاء الناس هم الاواشل الذين جربوا الفضاء . وهذا مليرغب بالوصول اليه المعماريون ، الذين يتحدثون دائما عن المستقبل ، ويرومون تصميم النوام المشاريم وبعضها الخيالي ، حيث يطاقون على

التصاميم الخيالية مصطلح (منن المستقبل) والمسألة المطروحة للتأمل تتعلق بالموقف من الجاذبية ! هل من المكن توجيه الجاذبية أو السيطرة عليها ؟ لايوجد جواب دقيق للسوال باستثناء مجموعة من التنبؤات ، صع انه ينشغل بهذا الموضوع بلحثون كثيرون يطلق عليهم عادة (هواة

الستقبل) او (محبي المستقبل) .
اشهرهم (ارتور كلارك) الذي صمم جدولا يوضح فيه تطور المستقبل التقني ، واوضح الكاره في كتابه المستقبل) . وتتلخص وجهة نظره في اننا نستطيع توجيه الجاذبية اذا ما نجحنا في

السيطرة عليها ،

وعند تدبر الامر طبيعيا في حالة تجاهل انعدام الوزن او عدم وجوده ، غير ان الحالة الاعتبادية التي يرسو عليها الانسان اليوم لاتساعد على تحقيق ذلك ، ومن المحتمل ان يكون ذلك طبيعيا في وقت ما اكثر مرونة ، كذلك فان الناس الذين سيقوم ون بذلك هم ناس مختلفون عنا تماما ، فقد يكونون اكبر منا حجما على سبيل الذال ، والى غير ذلك من المواصفات ، وقد

يكون لهم محطاتهم الفضائية المتطورة ، او ربما يجيئون من كواكب اخبرى تجهلها نحن في الوقت الحاضر . ويـوساطة فكـرة (الشظام المتكـاسل للتحليق)

يتخلص الانسان من جملة مشاكل تحيط به اليوم . وتنتهي عبوديته لنظام البناء العمودي . ويتمتع بالحركة اللامحدودة ، اي بالحرية الكاملة . ويتخلص كذلك من المصاعد العالية والسلالم التي تجهده .

انن ، ان تبقى المساعد والسلالم ؟
تكون عديمة الفائدة ، لانها لاتخدم اي شخص في
مدن المستقبل ، وسنكتفي بوجود ساقدة مريحة في
بيوتنا او غرفتنا المستقبلية ، وتكون هذه النوافذ
متصركة ، اضافة الى ان الابنية نفسها تصبح
متصركة ، فضلا عن امكانية الربط بينها وخلط
بعضها بالبعض الاخر

اما حلجتنا الى الشمس فاننا نتحكم كما نرغب بها وفقا لاوقات السنة . ويستطيع سكان المدن المعلقة زيارة الكرة الارضية في العمال والاعيساد واي وقت

يستوون . عندئة ستظهر عمارة جديدة ، سهلة ، وواضحة . وفي جميع وظائفها المتعددة .

وليس مستبعدا ان يرى الستقبل مثل هذه التصماميم ، ولعمل المهندس المعماري الروسي (بوريسواسكي) واحد من المحبين لهذا الضرب من العمارة حيث يسميها احلام المستقبل ، وحبه يتحدد في عمارة الغد ، وعمل وجه التحديد في (المدينة

ومنت علم ۱۹۵۸ اقاقت هذه الفكرة (بوريسوفسكي) حيث اعطاها كل اهتماماته ،

الدينة المعلقة هي ، قبل أي شيء ، عبارة عن عمارة معلقة ومستقلة ، انها غير معروفة من قبل الغيزيائيين أو رجال الغضاء حاليا ، فهي بهذا احلام خيالية وحسب تصور (بوريسوفسكي) هي عبارة عن عمل فني له علاقة بالمجال المغناطيسي والمجالات الفياريائية ، أي أنها خارجة عن المعروفة الان .

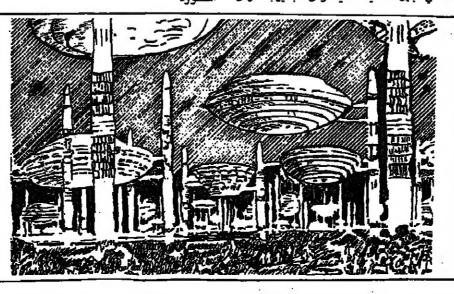
الفيريائية . اي انها خارجة عن المعروفة الان . ومستقلة استقلالاتاما بحكم قدرتها على السيطرة على هذه القوانين . لانها مرتبطة بنظام خاص من النطور الفيرياء) عن فكرة وجود الكون وفكرة الوجود العلمي نجهل تفاصيله حاليا . ومن الجدير بالذكر ان

المستقبل نماني الان ، الى بناء (المدينة المعلقة) حيث لايسوجد فيها جاذبية ، والسؤال المطروح الماذا يستوجب ان نفعل .

(انشتاین) و (انفلید) تحدثا فی کتابهما (ارتفاء

يجيب المصمم على السؤال بالشكل التائي: قبل كل شيء نرفع البناية فوق الارض. بحيث تكور فوق الغلبات او فوق البحيرات حيث بالإمكان عدم ربط ذلك بالجاذبية بحيث يوصل بين الجدران

بما يتفق وتصميمي وحسبما هنو ضروري وفي اي شكل كان . وفي بعض الاحيان يكون الشكل غريبا او عجيبا ولكنه بديع ورانع . ومتصل بحلجة الانسان المنطورة



. وتعلق هـذه الإبنيـة الغـريبـة والعجيبـة عـل و،

> مستويات مختلفة ، بما يؤمن الحصول على كلفية من اشعة الشمس بدون تحديد . وقد تكون المدينة معلقة فوق مدننا القديمة (الحالية) ، وهي ليست كبيرة ولاتضليق اي بناء حديث على الارض ، ولكنها تنمو امام اعيننا بشكل عجيب وجميل .

> ومن المكن ان تكون الإبنية غير وصفية ، وموادها ليست من الحجر او الزجاج او الاسمنت ، وانما كل التقدير يعود لاستعمال هيكل جديدة منينة تشبه الخشب او الضوء ، لانزال نجهلها الان .

وفي المدينة المعلقة لاتوجد مرتكزات ظاهرية . ولكن هذه المرتكزات موجودة في الجوهر ، غير انها هيلكل مستقلة الانظمة وغير مرنية . ان النظرة الإدرار الثار هذه الفكرة تدرد خرال .

ان النظرة الاولى غثل هذه الفكرة تبدو خيالية جدا . في حين ان التقنية المعاصرة تعتبر ان من الممكن بناء اعمدة (مرتكزات) على ارتفاع الف متر للوصول الى تشييد (٣٠٠) طابق .

في هذه المرتكزات تعلق شبكة تشبه نسيج العنكبوت ، وتصعم داخل المرتكزات عشرات المصاعد ، التي تصل بين اولى مستويات الابنية ويين سقوفها اما شوارع المدينة فكون موزعة بشكل شبكات تخدم كل المدينة ، ومن خلالها نرى الفضاء الخارجي ينفتح امام اعيننا بشكل مذهل ، حيث يذكرنا ذلك بالسيرك .

يبدو المنظر في المدينة وكاننا في نصف مسرح كروي . يعلوه سقف على شكل قبة ، تحتوي على فتحات للاضاءة . ويحتوي هذا الفضاء على مسابح

وسلحات العاب رياضية وحدائق منها معلقة . ومنها غير معلقة . كما يحتـوي عـلى منـاسيب مختلفة وكاننا في كوكب او سفينة طائرة ويمكن القول ان كل شيء معلق حتى المطاعم والمقاهي . وتضم الابنية جوا خاصا ، طبيعيا تماسا ، وهو

■ ترجمة المهندس المعماري : نصير على الحسيني

وصمم «ربيه بور عصد ، طبيع لصد ، وبو ضروري لخدمة الكوكب ـ المدينة . دعنا نقوم بجولة قصيرة في مدينة المستقبل هذه ، حيث سنرى مرتكزات عالية تشبه السجلار الكبيرة ، وتتصل بها شبكات حديدية رفيعة ، في املكن تشع بالشمس واملكن لاترى فيها اي بصيص للضوء ،

وتكاد الالوان الفضية تغطي كل المدينة . ان الابنية في هذه المدينة ـ الكوكب معلقة ايضا فوق رؤوسنا ، ولان هذه المدن تعلو الارض فسوف تستوعب كل الكثافة السكانية ، وبالطبع ستكون

الارض مثل عذراء جميلة . و بحكم معيشة الناس في الهواء فانهم يعتمدون في التغنية على الطيور .

ان هذه المدن مليئة بالفسحات والغابات والحدائق والمتنزهات والبحيارات ، بهيئة تشبه التكوين في الطبيعة ، لان الناس سيتوقفون من العيش على الارض ، وهم لاياتون اليها الا بهدف النزهة او تغيير الحو .

ان المدينة المعلقة ، بيساطة تسلسل معماري خيالي حول مدينة المستقبل ، وهذه الفكرة بحرزت نتيجة تطور تقنية البناء المستمر ، ونتيجة التطور غير المنظور للخيال العلمي منادما النام ال

بسور سين مصي ونلاحظ أن هذا الامل يستثني كل الشروط ، لاننا لانعلم ماذا سوف نصنع على وجه التحديد . لذا فعز غير المستبعد أن تكون هناك مثل هذه الجنان أي قد يكون الامر حقيقة واقعة تفرضها الظروف dall in lita



الاكاديمية العسكرية:

تنتهجها الجيوش الحديثة في العالم .

ويؤكد وكيل رئيس الإكاديمية العسكرية

أمرو المستقبل يولدون في رحابها

فان التجارب القتالية قد تحولت الى برامج تدريبية ومفاهيم

نظرية ، قامت وستقوم كلياتنا بوضعها موضع التطبيق خلال

الفترات الزمنية لإعداد الضباط والمقاتلين في المستقبل ،

اضافة الى مايستجد من العلوم العسكرية والتدريبية التي

- أن العناية الكبيرة من قبل القيادة وعلى راسها السيد

الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه اش بتطوير

الإكاديمية العسكرية ، وجعلها من الإكاديميات المتطورة في

العالم ، يجعل مهمات هذه الاكاديمية وكليساتها العسكسرية

الهندسية في مستوى طموح القيادة في اعداد الضباط

والمقاتلين القلارين على قيادة الوحمدات العسكريمة يكفاءة

تتناسب مع اعدادهم النظري والعمل . وفي هذا اليوم الذي

يحمل الذكرى الثامنة والسنين لناسيس جيشنا الباسل

نفخر باكشر من مفخرة .. اولا بالنصر الكبير الذي حققته

قواتنا المسلحة بقيادة بطل النصر والسلام الرئيس القائد

المهيب الركن صدام حسين حفظه انه وثلنيا بالسلام الذى

تحقق بتحقيق النصر الكبير، وثالثا بما انجزناه من اعداد

صدام المجيدة . ورابعا نفخر بهذا اليوم العظيم ، لانه اليوم

الذي تشكلت فيه اول نواة لجيشنا الباسل الذي خاض معارك

مشرفة في الماضي ، وفي سنوات الحرب الماضية التي شكلت

الروح القتالية العالية

القلوب .. وهذه الافراح تدفعنا للمزيد من الحديث عن مقاتلي

هذا الجيش العظيم وقائده الفذ السيد الرئيس القائد المهيب

الركن صدام حسين حفظه الله والحلقة الثانية من الحديث

كانت مع العميد الركن عماد محمد حسن عميد الكلية

- تنطلق فلسفة الإكلايمية العسكرية ، وكلبتنا احدى

مؤسساتها ، من رسالة الامة العربية المحيدة ، ثلك الرسالة

الخالدة التي رفع شعارها حرّب البعث العربي الاشتراكي .

ممثلاً لكل حلجات الامة وامالها ، متمسكة بتوجيهات الرئيس

القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه اشتنهل من فكره الثر

في كافة المجالات الحيائية ، وخاصة العسكرية منها في مجابهة

التحديات الكبيرة التي يواجهها العراق العنظيم والامة

العربية المجيدة ، جاهدة في سبيل اعداد الضباط الاكفاء

المؤهلين تأهيلا علميا رفيعا ، والمثقفين ثقافة عسكرية عالية .

تمكنهم من القيام بالمهام والمسؤ وليات الكبيرة التي تناطيهم

في المستقبل . عاملة على تعميق الاعتزاز الوطني والانتماء

القومي العربي للطلبة ، وتفضيل الواجبات على الحقوق ،

مهيئين نفسيا وبدنيا من اجل تنفيذ اي واجب يكلفون به ،

أصافة الى تنمية مواهيهم . وتوكيد الصفات القيادية

والربط بين الروح المعنوية العالية . وشحيذ الفكر ويشاء

الجسم والتحل بالخلق الكريم . كما نؤكد على تمتعهم بالروح

القتالية والضبط العالي واستيعاب اساليب استخدام

الإسلحة ، والتمكن من قيادة الرجال ، والمعرفة بدواخل

مهما كانت التضحيات المطلوبة منهم

ويضيف عميد الكلية العسكرية الاولى:

العسكرية الاولى الذي حند الإهداف قائلا:

وافراح الذكرى الشامنة والستين مازالت غضية في

معركة قادسية صدام المجيدة .

سكرمه خلال معارك قلاسه

المجند لصانعي المجند .. والمجند يبقى دومنا هناجسنا للابطال .. وللمجد طريق صعب يبركيه الفرسان الذين ترعرعوا على ارض بلادي . وفي السادس من كانون الثاني مرت الذكري الثامنة والستبون لتأسيس الجيش العبراقي الباسل .. وفي هذا اليوم الاثير على قلوب العراقيين جعيعا قف اجلالا واحتراما لكل ابطال جيشنا الذين خاضوا معارك قانسية صدام المجيدة ببسالة المقاتل العراقى منذ الحضارات لاولى في وادي الرافديز .

🗯 التجرية والإفكار

وللابطال في بلاد تأريخ مضيء .. وللابطال عرين يولدون أيسه ويكبرون ، ومن ثم يضطلقون تحت ضيساء الشمس . ويصرون عبر سحب البارود وضجيج المدافع . مسجلين الملاحم التي تظل الاجيسال تتغنى بها ، فهـؤلاء الابـطال بصنعون دائما نشيد المجد الذي يتعالى في سعاوات الوطن المحاربون الاشداء الذين يعرفون كيف يشقون طريقهم وسط أفطراب الرجال في معارك المصير .. هؤلاء المحاربون الذين يجيدون قيادة الرجال في السلم والحرب . مروا جميعا من حت يوابة الكلية العسكرية

عصنع الإبطال :

كفلك يؤكد جميع المحاربين الذين تخرجوا في هذه الكلية جيـال من الضباط الذين اجـادوا فنون القتـال وفن قيادة المحاربين في اصبعب طروف المعارك .. وقبل سنة واكثر بطيل تحولت الكلية العسكرية الى الإكلابعية العسكرية التي تضم ثلاث كليات عسكرية والكلية الهندسية العسكرية

لان الجيش العراقي الباسل توسسع كثيرا في تشكيلات خلال سنوات الحرب . وكان لابد من التوسيع في فتح الكليات العسكرية لتضريج الضباط الاكفاء لتامين صلجة هذه

والضباط الذين تخرجوا في الكليات العسكرية خلال عنوات الحرب التي فرضت علينا ، مروا من تحت موامات عرين الاسود ، ليلتحقوا بالجحافل المقاتلة في المعارك الكبيرة لتي دارت في جبهات القتال ، ولقد اثبتوا انهم الاسود الحقيقيون الذين نهلوا من كلياتهم العلوم والفنون بجدارة أولئك المقاتلون شكلوا طلائع ترادفت بعضها وراء بعضمن اجل أن يظل علم العبراق مرفرفا ببزهو بين اعلام الامم العظيمة .. علم ثبته بقوة على ارض الوطن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

واليوم ، في الذكرى الثامنة والسنين لتاسيس جيشنا العراقي الباسل ، ترتفع الى جانب راية العراق راية اخرى . راية السلام . وترتفع موسيقي النصر من كل مكان من بلادي .. وفي مثل هذا اليوم الاثير على القلوب كئن هنتك سؤال

في سنوات الحرب اعدت الكليات العسكرية مقاتلين اشداء .. فكيف تعد الإكلابمية العسكرية ضباط ومقاتلي

يقول العميد الركن نبوزاد صبائح حسن وكيل رئيس

الإكاديمية العسكرية

ــان مَاافرزته معركة قادسية صدام المجيدة من تجربة فنية في كافة المجالات دعت الحلجة لاستثمار هذه التجربة العملية

واغشائها بالفكر النظري ، لذا فان تناسيس الاعلىيمية العسكرية في ١٧ /٣/٣/ كانت ضرورة اقرتها القيادة . لكي تتفاعل التجربة العملية للحرب والإفكار العسكرية النظرية . اخذة بنظر الاعتبار التوسيع الكبير في الجيش العراقي الباسل ، وحلجته لضباط اكفاء لقيادة الوحدات النوعية . أن تشكيل الاكلايمية العسكرية من الكليات الاولى والتانية والثالثة ، يعنى انها تحمل معانى الرجولة والبطولة الفذة ، وذلك للالاف الكبيرة من الضباط الذين تخرجوا منها وعملوا ﴿ كَافَّةُ مَفَّاصِلُ الْجِيشُ القَيَّادِيةُ وَالْإِدَارِيَّةِ وَالتَّدَرِينِيَّةً . وبمختلف الصنوف والاختصاصات التي كان لها الشرف في المساهمة في معركة قلاسية صدام المجيدة .

ويضيف العديد الركن وكيل رئيس الإكلايمية العسكرية : ـ كما أن أضافة الكلية الهندسية العسكرية ألى الإكاديمية العسكترية تعنى الكشير في المجسل العلمى والتخصصيات العلمية .. تلك الكلية التي تخرج فيها ضياط اكفاء ، يحملون درجات علمية عالية ، سناهموا في رفيد المعركة علميا في لتسليح والتجهيز ، مثابرين على عملهم ، تدفعهم الرغبة لتقديم المزيد ، مبدعين على كافة الاصعدة .

ويشير العميد الركن وكيل رئيس الإكاديمية العسكرية : - اما بصدد اعداد الضباط والمقاتلين في المستقبل . فلن **كليات الاكاديمية ، وكما ذكرت في بداية حديثي . قد استثمرت** ماافرزته معارك قلاسية صدام من دروس عسكرية ميدانية خضعتها لقوائين العلم العسكري .. ووفق هذه القوانيين

النفوس . والشغف بالبحث في الجوانب العنمية والتاريخية والشخصية . ووضع نتائح البحوث موضع التطبيق في خدمة الوحدات والتشكيلات والصنوف التي يخدمون فيها ويؤكد العميد الركن عماد محمد حسن

- كما اناحت الإكلايمية العسكرية بكل كلياتها فرصا علمية وعسكرية للمتفوقين من طلابها بايفيادهم الي افضيل الإكاديميات العلمية والعسكرية للدول المتقدمة في هذه المجالات اضافة الى توثيق الصلات مع الجامعات العراقية والعربية والعالمية . من اجل تبادل الخبرات في المهادين العلمية والعسكرية .

ويقول عميد الكلية العسكرية الاولى:

- لآيسعني ونحن نعيش افراح نكرى تاسيس جيشنا الباسل الا ان ازجى التهائي الى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله بهذه المناسبة وبمناسبة الانتصار والسلام وبمناسبة العام الجديد الذي اتمنى ان يكون عام افراح وتحقيق الاماني لجميع المقاتلين في جيشت الباسل ولابناء شعبنا العراقي العظيم .. ان هذا اليوم هو بِالنسبة لنا ذكري ووقفة نعيد فيها كل الدروس الرائعة التي تحققت في معارك قادسية صدام المجيدة . تلك الدروس التي انبثقت من الافعال القتالية لمقاتلينا الابطال.

الخصائص الجديدة

وفي العام الثاني للنصر والسلام تهل علينا ذكري عييد تأسيس جيسنا البطل . وعلى الرغم من مواكب الإفراح الا أنسًا لم ننس اعداد المقاتلين .. هنذا منيصدت في كليسات الإكاديمية العسكرية .

قاتلنا بالامس من اجل حماية المستقبل .

كذلك يؤكد جميع المسؤولين الذين التقينابهم .. واعداد مقاتل المستقبل من واجبات الكليات العسكرية التي اخنت على عاتقها هذه المهمة الجليلة .. يقول العميد الركن مهدي خضير ميرزا عميد الكلية العسكرية الثانية .

- في البدء يجب ان نقر ان الاكاديمية العسكرية بكل كلياتها تحمل خبرات الجيش العراقي الباسل وخلفيته التباريخية والوطنية والقتالية بقيادة السيد الرنيس القائد الرمز المهيب الركن صدام حسين حفظه اشالذلك فان اعداد الضابط والمقاتل في المستقبل لايخرج عن اطار التجارب القتالية التي خَـاضَها الجيش العـراقي في قادسيــة صدام المجيـدة ، ان الاعداد القتالي برنامج واسع جدا يستوعب العلوم الحسكرية النظرية والفنون القتالية الميدانية .. وهذان الجانبان قد تطورا تطورا كبيرا خلال قادسية صدام المجيدة . سواء من ناحية استخدام الاسلحة الحديثة استخداما امثل ، او استيعاب العلوم العسكرية . المنطورة كما أن الدروس القتالية او ماافرزته المعارك من خصائص جديدة في اسلوب وفن ادارتها شكلت اضافات جديدة لبرامح التدريب في كلياتنا العسكرية ، حيث عززت القدرات القتالية لقاتلينا النين تخرجوا في كلياتنا اثناء ماكانت المعارك مستمرة . او الثين سيتخرجون مستقبلا

ويضيف العميد الركن مهدي خضير ميرزا قاثلا

ـ لاوجود عُعركة بدون فائدة مستنبطة منها .. هذه الغائدة ربمنا تنعكس على الاستخدام ، الافضل والامثىل للاسلحة بمختلف انواعها . وكذلك المناورة بها في مختلف الإجواء والامكنة . او ما ينعكس على استخدام الصنوف في معارك دون غيرها في معارك اخرى .. هذه الفلاحة هي الإضافات الجديدة للعلم العسكتري بجانبيته الميداني والضظري . اضافة الى مايستجد من العلوم العسكرية في الميدان العالمي

وكل علم . وفي مثل هذا اليوم الذي هو ذكرى تاسيس جيشنا المقدام . يَقْرح بِهِذِه المُناسِية ، وق الوقت نفسه ، تعيد النظر في كِلْ مُبْتَحَقِقَ عِلَى صِيهِيدِ اعداد القاتلينِ الصَياطِ في كلياتنا العسكرية. فمهمليناً تعتبر من المهمات الاستاسية في بشاء حِيشَنا البِاسُل بَقيادِةِ السيد الرئيسَ القائد المُقِيْثِ الرَّكن

والحلقة الاخيرة في حديثنا عن اعداد الضباط والمقاتلين في كنانت مع العميند محمد ننادر خضير وكينل عميند الكلينة العسكرية الثلثة .. قال :

ادا غيسان سانه

- من الامور التي يعرفها الجميع ان جيشنا العراقي الباسل قد توسع توسعا كبيرا خلال سنوات الحـرب المنصرمـة . وهذا التوسع لم يشمل العدد فقط ، انما شمل الصنوف كلها ، ولقد قامت الاكاديمية العسكرية خسلال تلك السنوات بسرفد وحدات وتشكيلات الجيش العراقي بالضباط والمقاتلين الذين اثبتوا جدارة كبيرة بتادية المهمات التي اوكلت اليهم جدارة تتناسب مع السمعة المعروفة لكلياتنا في اعداد المقاتلين الضباط قيادة وقتالا . ولقد تطورت برامج تدريبنا في الإعداد القتائي مع التطور القتائي الحاصل لقطعاتنا المسلحة خلال معاركها في قادسية صدام .. هـذا التطور اعتمـد على الدروس التي ظهرت في المعارك .. اضافة الى الشطور في الجوانب العلمية التي يجب ان يتمتع بها المقاشل الذي يتخرج في كلياتنا .

ويؤكد العميد محمد نادر خضير :

- أن بناء المُقْتَلِينَ في كلياتنا يعتمد على العلم العسكري المسطور .. العلم العسكوي الذي يسدرس في الكليسات والمؤسسات العسكرية للدول المتقدمة . ثم ان حرينا الطويلة التي استمرت ثماني سنوات قد افرزت الكثير من التجارب التي اغنت علمنا العسكري ... كل هذا انعكس على الدروس المسكرية لاعداد المقاتلين الضباط في كلياتنا .

ويختتم العميد محمد نادر خضير وكبيل عميد الكلية العسكرية الثالثة حديثه .

- في هذا اليوم الاغر ترفع اسمى ايات الشكر والامتنان الي السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه اش قلقد هذا الجيش العظيم الذي حقق النصر والسيلام ، كما نهنىء افراد جيشنا الباسل في ذكرى تاسيسه ، ونهنىء ابناء شعبنا العراقي الذين رفدوا هذا الجيش بالمقاتلين .. مند تاسيسه والي يومنا هذا:

وبدورنا نهنىء جيشنا وقائدنا الفذ السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه اش بهذه المناسبة العزيزة



النضال مستصحبين معهم كافة الاوراق الرسمية المطلوبة . علما بأن الراتب سيتحدد حسب الشهادة والخبرة واثناء المستمسكات المطلوبة: ١ ـ شهادة الخدرة والممارسة والخدمة . ٣ _ شهادة الجنسية العراقية . ٤ _هوية الإحوال المدنية . الوظائف المطلوبة _ ا _مدير حسايات

١ _مبرمج حاسبة ١١ _مدقق حسابات . ۱۲ ـ مترجم انکلیزی . ١٢ ـ ملاحظ اداري ۱٤ ـ امين مخزن . ١٥ ـ امين مكتبة ١٦ ـكاتب طابعة بلغتين . ۱۷ ـ ملاحظ فنی

مديرية بلدية اربيل المجلس

اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعل

تعلن الهيئة الغنية للمشاريع الخاصة المسروع

المدرجة ادناد عن طريق التعاقد فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر المشروع الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري /الطابق الرابع في شارع

١ ـ رنيس مهندسين /كهرباء/ ميكانيك/ مدني/ كيمياوي ا _ مهندس اقدم/ كهرباء/ ميكانيك/ مدني/ كيمياوي

ا مهندس /كهرباء/ ميكانيك/ مدني/ كيمياوي

١ ﭘـ الشهادة الدراسية .

۱ ـ مدير تجاري .

" ـ کیمیاو ی اقدم ٧ ـ كيمياوي .

٨ ـمدقق حسابات اقدم

١٨ ـ مشغل حاسبة .

۱۹ درسام هندسی .

بناء على ماجاء بكتاب الامانية العامية لادارة البلديات المصايف (مديرية البلديات) وحدة التخطيط العمراني أُ الْمُوقَم ١٦٦٦ فِي ٨/١١ أَهُمَّ ٩ أَنْعُلُنَ بَهَذَا عَنَ بَعَضِ التَّعديلات للخارطةالمرقمة ١٦١ في ٢٩/٣/٣/ المنظمة من قبل الإمانة 🗽 العامة لادارة البلديات والمصايف /وحدة تخطيط العمراني للقطع المرقمات ١٣٠ و١٤٦ و١٤٨ و١٤٩ و١٦٨ و١٦٣ من مقاطعة ٥٤ وارش و الاعلان عنها لمدة (٣٠) ثلاثين يوما استعادا الى المادتين ٣٠ و٤٤ من قانون ادارة البلديات رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٤ المعدل يرجى من المواطنين الكرام وذوي العلاقة والدوانس الرسمية والشبه الرسمية والقطاع الخاص والمختلط تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى هذه المديرية خلال المدة اعلاد اعتبارا من تاريخ صدور اعلاننا ... مدير بلدية اربيل

محافظة التأميم

لجنة البيع والايجار الاولى

الحاقا باعلاننا المرقم ١٩٤٥ في ٢٠/٩/٨٨ بالنظر لعدم ظهور راغب لايجار البناية الواقعة فوق الجمعية : الاستهلاكية الطابق العلوى المبينة تفاصيلها ادناه.

تقرر تمديد اعلانها (١٥) يوما ابتداء من اليوم التالي . أ للنشر بالجريدة .. فعلى الراغبين بالاستجار مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المذكور اعلاه مستصحيين التأمينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة الساعة ٣ ب . ظمن اليوم الاخير لمدة الاعلان على ان يتحمل إ المستاجر اجور النشر والمناداة ومايترتب على ذلك .

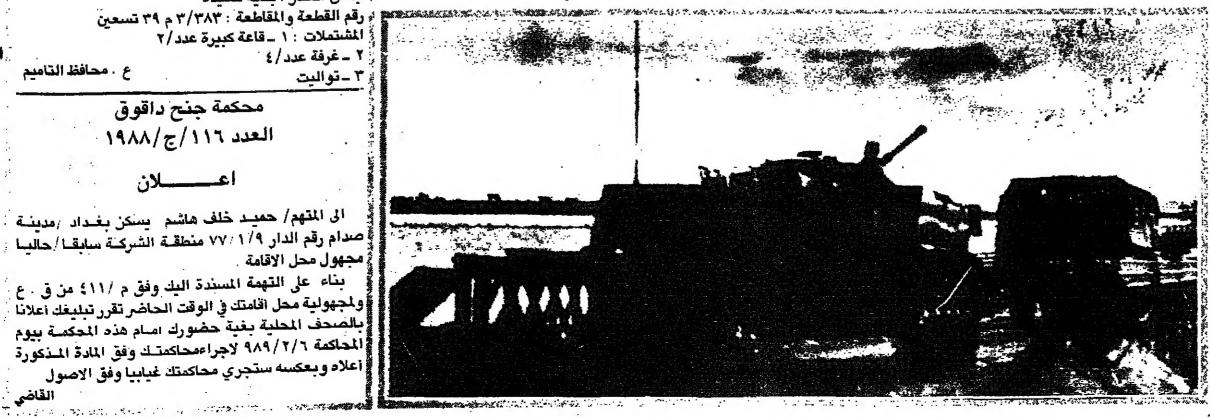
جنس العقار: بناية مشيدة ا وقم القطعة والمقاطعة : ٣/٣٨٣ م ٣٩ تسعين المشتملات : ١ _قاعة كبيرة عدد/٢

٢ - غرفة عدد / ٤ ع . محافظ التاميم ۳ -توالیت

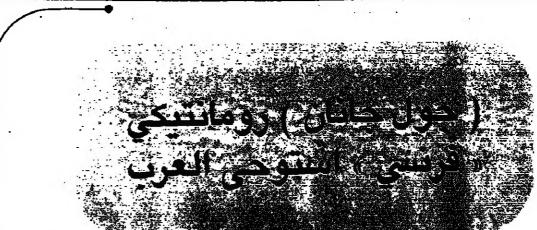
> محكمة جنح داقوق العدد ١١٦/ج/١٩٨١

الى المتهم/ حميد خلف هاشم يسكن بغداد امدينة صدام رقم الدار ١/٩/ ٧٧ منطقة الشركة سابقا /حاليا مجهول محل الاقامة .

بناء على التهمة المسندة اليك وفق م /١١؛ من ق . ع ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بغية حضورك امام هدد المحكمة بيوم المحاكمة ٢/٦/ ٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة المذكورة أعلاه وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول



البتروكيمياوي رقم (٢) عن حاجته لاشغال الوظائف : ١



🗷 عبدالمطلب صالح

من هو (جول جانان) ؟ هو أحد أدباء الدرسية الرومانتيكيية التي كان شيخها دون منازع (قيكتور هيكو) .

في الأدب المقارن

ولد (جون جانان) في مسانت _ايتين ، بمحافظة اللوار . ، في ١٦ شبساط عنام ١٨٠٤م ، وتسوفي في د باسي ، في حزيران عام ١٨٧٤ : وقد انهي دراسته الشائوية في مدرسة ، لويس الكبير ، . وقد عمل

محقيا في جريدة ، الفيضارو ، ، ثم في جريدة ء لوكاتيديسان ، فترة من الزمن . واسهم في تصرير الصفحة السياسية لجريدة ، ديبا ، ، مثلما نشط في مجنال النقد الادبي ، وخناصنة في منوضوعناتُ

وقد خطط هذا الاديب لكتابة عدة دراسات عن العرب والشرق ، عن التراث الادبي لهذه المنطقة . ويعترف هذا الادبب الفرنسي باعتماده لتحقيق هذا الهدف على مستصريين ومستشمرقين ، والساء فرنسيين ، وفي مقدمتهم شيخ المستعربين الفرنسيين

في القرن التاسع عشر (سلفستر دوساسي) ، رئيس المجلة الأسيوية . ثم (لامارتين) الذي كان (جول جانان) مطلعا على رحلته الى الشيرق : خاصية ان شاعر ، البحيرة ، قد اهتم اهتماما كبيـرا بمنابـع الشرق التاريخية والادبية .

ويكفيه فخرا انه افرد ضمن كتاباته النثرية كتابا فريدا عن النبي (محمد ـصــ) . ضمن سلسلة كتب الفهما تحت عضوان ، الرجسال العسظام ، كمما ان ، لامارتين ، قد الف كتابا قائمها بذاته عن الشاعس الجناهيل (عنتسرة بن شنداد) الذي استبوحناه (لامارتين) في بعض دو اوينه الشعرية

كما ان (جــول جــانــان) يعـتــرف يفـضــل شماتوبسريان) ، السد المهدين الكبسار للمدرسية الرومانتيكية . لاسيما كتابه

> ، المسار بين پاريس والقد ل ، رحلة (فيكتور اوجيه الى الشرق)

هذا هو الكتاب المهم الذي اللهه (جول جانبان) مدونا فيه ملاحظاته عن العبرب خاصبة . والشرق عامة ، وفي هذا الكتاب يعترف (جول جانان) بانه اعجب بالشرق دون ان يبراد بنفسه ، لكن خيلال الموجة الاتبية والفكرية التي دفعت بحمياها كثيرا من الإنباء الفرنسيين الى الكتابية عن لغات الشيرق. واللغة العربية خصوصا

وقد حدد مسار كتابته عن العرب ، بانه قد تناول الرجال العظام من ذوي العبقرية . مقدرا التاريخ بافكار التقدم فيه . وبالادوار التي كانت تسم رجاله

(جاسبر جونز) رمبرانت امریکی

بقوله : (لقد انجبت الولايات المتحدة رمبرانت اخر .)

تظاهرة البندقية بالفنان جونز نقلت

يد الان الى متحف فسلاملفيسا وتستقبسل

يد الرواد على مدى الشهور السنة المقبلة ،

🖈 مؤشرة بذلك النفاتية تمجيد أخبري

🗲 للرسام جونز ـ ٥٨ عامـا ـ الذي يعده

* النقاد اعظم فنان عرفته امريكا منذ

🗲 جاكسون بولوك !! وقد شهنت اعماله

🛴 رواجا متزايدا في الفترة الاخيرة حتى ان

يد احدى تحقه الفنية (الغواص) بيعت

* مؤخرا في المزاد لقاء ٢رة مليون دولار

🖈 وهو اعلى رقم يحققه عمل في تاريخ الفن

اسنهل جونز حياته المهنية بشيرها

على ترتيب واجهات مضازن الازيساء

" عائد لرسام هي "!

في مهرجان البندقية الثقافي لعام ١٩٨٨ منح جاسبر جونز جائزة المهرجان للغنون

الثيويوركية . كان قد حضر الى نيويورك

من ساوت كارولاينا عام ١٩٥٣ . وقصة

هذا الفنان مع الحياة تقارب الاسطورة

فقد رأى في المنام مرة انه يمرسم العلم

الامريكي فانتابته رغبة في تحقيق هذا

الحلم فرسم العلم باسلوب بشر بتفجير

ولوحساتته التى ضمهسا معسرضسه

الشخصي الأول عبام ١٩٥٨ اوضحت

تفوقه على التعبيريين التجريدوين

بضريات فرشاته الجريئة وقدراته عنى

ان يصيدم الداداثيين الجيدد وتفجير

دهشة السورياليين بعالله الرؤيوي

العجيب . وما فعله جونــز هــو خلق

التشكيلية وقد علق مارك روسنتال امين جناح فن القرن العشرين في متحف فلادلفيا

. . .

ياني الأرابة

W.

ويوضح (جول جانان) بانه اسند اسم رصالته الحَيالِي الى احد زمائنُه في سنى الدراسة الثانـوية ، وهو (فيكتور أوجيه) الذي جعله يجوب مجاهل

انن فرحلة (فيكتور اوجيه) مستوحاة من كتب الرحلات التي عاشها فعلا عدد من الرومانتيكيين : وقد اجری (جول جانان) على لسان (اوجيه)

متكانت نفسه تزخر بالإعجاب تجاه العرب والشرق . ، ان الشرق مثلما اعجب به (جانبان) هذا هو شرق الإسرار الرفيع ، أنه الشرق الراقد تحت أهرام الفراعنة التي لم يستطع (ناپليون) ان يحدث فيها اثراً : وهو الشرق نفسه مهد التاريخ .. فال الشرق نوى (اوجيه) كي يشد الرحال ، كاول مرحلة من رحلاته . ففيه مصادر الشعر ، حيث ببدأ التاريخ ،

حيث ينس في حناياه الاغنيات الساهمة ، المن الراقيدة . انبه شيرق الإراضي الصم تحت اشعبة الشمس البيدائية ، شمسيه هي شمسي ، والعربي الرحالة من نصيبي ... •

غمن دون ريب ، انها لغة الفئات والطبقات التي كان يسيل لعابها لكنوز العالم الشبرقي ، معادنيه ، تراثه ، جماهيره : كبل ذلك صاغبه الرومانتيكيون باهاب رقيق من الشعر ، لكنه لم يكن مقصودا للخيال وحده ، بل كان (جانان) وزملاؤه الرومانتيكيون هم

الطلائع الذين رسموا ، ووصفوا هذا العالم كي يكون مرتعا خصبا ، من اجل أن تحقق البيرجوازية الصاعدة في القرن التاسع عشر احلامها في السيطرة على شعوب هذه المناطق المهملة ، الضائعة ، المهيض جنلحها تحت نبير الانظمية شبه الاقتطاعية قبرونا

انها رحلة (جانان) نفسه ، وضاحاها الخبال . والعاطفة تجاد الشرق الذي لم يعرفه الا سماعا . والشرق ذاته بالنسبة اليه مهد الشعر الذي تفتقده باريس المتعبة . باريس التي هي ملتقي التيارات الثقافية التي غدا الشرق لهنا مناسع غزيبرة للفكر الشرقي الخصب ، للشعر الذي هو اليؤرة السامية لاحلام الرومانتيكيين قاطبة

ولاجل ان تطاقدما (اوجيه) تراب الشرق الى على نفسه أن يمر ببلاد الإغريق قنطرة يلقي نظرة من فوقها الى التصام الثقافات القديمة العريقة و ثقافة (ارسطو) و(افلاطون) ومن قبلهما (سقراط). ويدعونا (جائان) الى عدم الدهشة . ان هو سر بالاغريق قبل الوصول الى الشرق . يقوده الى هناك

احد رواد الرومانتيكية هو . (شاتوبريان) بكتابه

🗷 تقدمها : نجوى ابو غزالة

تركيبة فنية جديدة من عناصر فنية

مختلفة احتوت الإهتمامات الفنية كافة

ق هذا الزمان . ق البدء رفض ان يسمح

لعمله بالبوح بمشاعره الاانه استسلم

لاحقا لضغوط شذه المشاعى ولاسيما

القلق والتشاؤم . هذا هو الخط العسام

لفن جوئز الذي يرسمه المعرض ابتداء

من العام ١٩٧٤ . مسيرته الفنية تمثلك

رخصا دراميا حقق من خلاله الرسام

مصيره فنانا وانسانا . لوحاته زاخرة

بالموتيفات (الاشكال المكررة) التي

يستعيرها من دافنشي ودوشان الرسامين

اللذين تأثر بهما كثيرا . أما لوحته

(العطر:) ١٩٧٤ فهي سمقونيسة من

التظليل المتعارض بالوان البرتقاني

والبنفسجي والاخضر وتعيداني الذاكرة

أخس زيتية لجساكسون بسولوك تحصل

العنبوان ذاته . وهبو اشبه بمبارسيل

دوشبان عندمنا يتلاعب ببالخنداعيات

البصرية كسا يظهر في احدى

البورتريتات حيث تبدو صورة جائبية

لفتاة جميلة تتجول (لدى تغير محور

النظر) الى صورة امرأة عجوز بانف

معقوف !! وصوره الغنائية هذه عن

الشباب ـ الشيخوخة تحضر في قصائد

روبـرت فروست الذي قـرا له جـونــز

بشغف . هذه (الثيمة) الكالسيكية

تتكرر في لوحات (الفصول الاربعة)

حيث الشخصية المعورية شبح الرسام

وهني اعمال سجلت (بالوان الوعي)

لمحاولة غير متقطعة لاستيعاب التجربة

الإنسانية في رمن منقطع .

المشهور : و المسار من ياريس الى القدس وهذا الكتاب الذي استـوحـاه (جـانـان) ، وهــو يكتب الرخلة الخيائية ملفعة باطايب الشعر العربي .

ويؤكد (جاذان) حماسته للصرب ، وللصحراء . لانشيد العرب الرحل ، للشعر العربي الذي كنان صلحب الفضل له في ذلك بالدرجة الاولى للمستعرب القرتمي الكبير (سلفستر دوساسي) .

ان عالم العرب لإيشيه العوالم الفكرية او الشعرية التي عرفها الفرنسيون من قبل . ان (جانان) يشيد بحماسة العرب . وشجاعتهم . وفضائلهم ، رفضهم الخضوع للقدر ، افراههم ، بطولاتهم ، خلال الشعير الغنائي الذي عرف يه العرب ، ويتوسع (جلتان) في تعرف العرب وسماتهم الاصيلة التي عكسها الشعر العربي القديم . ولايبخل (جانان) على نفسه في اعطاء ملاحظة عن

غياب الدراما ، والكومينيا في الشعر العربي . ويعزو ذلك الى الخمول والحياة الرتيبة التي لفت العرب في حياتهم الإجتماعية أنذاك .

والشعر العربي في نـظر (جانـان) هـو شعـر الرعاة ، الخيام ، انه شعر الطفولة والشيخوخة ملفعا بالاحلام ، بالغيزل ، والرثاء ، ووصف حيساة

ويصف (جماضان) العمرب الذين عمرفهم من أشعارهم ، وامثالهم بأنهم ذوو الاخلاق الراقية . ذوو فراسة عميقة : فهم يعرضون كل شيء . نتيجة البيئة الفسيحة القاسية · انهم يقراون البشر من خبلال النبطر. بباختيلاف الميلاميح التي تعكسها وجوههم . بوساطة ترداد الصوت

ويجب على قارىء الشعر العربي من الاوربيين ان يقطن الى غنى هذا الشعير بالصبور . وهو معتبىء بالالفاتذذوات الجرس ، فضلا عن جزالتها ...

ان شعير العبرب هيو شعير الصحيراء . شعير التوافل: شعر الرجال الذين يحسنون التحدث عن "كُلُّ مَاتَقَع عليه ابصارهم ... فبالشعر العربي قصد (جانان) نفسه ان يبدأ دراسته عن الشرق ويصف (جانان) القدس . مناثرا بلامارتن الذي

كتب عنها في رحلته الرقيد ذات الجزئين . وهو يتحدث فيها عن العرب خاصة ، وعن الشرق علىة . وبعد هذا الوصف ، ينبري (جانان) لوصف الاخلاق العربية السامية ، مقتبسا عن (سلفستسر دوساسي) ترجمة - لامية العرب ، للشنفرى الى

ويتحدث (جانان) عن الانسان ، الشاعر العربي بحماسة . موازنا بين سيرة (عنترة بن شداد) . وبين الالياذة لهوميروس انه يرى في هذه السيرة كل خصال العرب الاصيلة . بطولاتهم في المعارك التي خاضوها فيما بينهم . ان هذه السيرة هي روايـة

الى دراسة الاديب الفرنسي (ديلاكلورٌ) ، الى ترجمته بعض اشعار (عنترة) الى اللغة الفرنسية . كما يتاثر (جانان) يالستعرب الفرنسي (دوپيرسفال) مقتبسا منه فصلا خاصا عن ، موت عنترة ، ، وبعد ذلك ينظم

(جانان) قصيدة خاصة بهذا الموضوع . ويورد (جانان) نماذج من الشعر العربي القديم مؤكدا اعجابه بالعرب ، بفصاحتهم ، وحسن بيانهم ، ثم مضمن كتابه قصيدة من نظم الشباعر الرومانتيكي (لامارتين) بعنوان : ، الى فتاة عربية ، مع تعليق له عل هذه القصيدة ، ولايقف اعجاب (جانان) بالعرب الى هذا الحد ، بل يختم ملاحظاته عن اصبول شعر التروبادور" الذي اشتهر به الغرنسيون في القرون الوسطى ، فيجد تلك الاصبول في الشعير العبربي الاندلسي ، سائرا على خطى مستعربين ومستشرقين سبقود او عاصرود . مثل العالمة (غاستون

الفروسية . ويبدو في انه اقتبس معلوماته عن { عنترة بن شداد) من (لامارتين) الذي كتب كتابا

وبعد هذا يعطى وصفا للعرب من خلال معلقة الاعشى ، التي اطلع عليها في تـرجمــة المستعـرب

ان الشاعر العربي ـ في رأي (جانان ـ يتميز بسعة خاصة به • فغالباً ماييداً شعره بيعض الاعثال

ويبدي (جانان) رأيه باعجاب بالقرآن ، لكفه يعتبره نوعا من الشعر ." ويفيض (جانان) في الحديث عن (عنترة) ، أذ يقتبس من سيرته ناظرا

فريدا قائما بذلته عن هذا الشاعر الجاهل

القرنسي (سلفستر دوساسي) .

والحكم والإخلاق).

🗷 هو امش و اشیار ات

دوپاري) الذي تخصص في دراسة هذا الموضوع .

وكتب كثيرا من الإبحاث عنه

[١] انظر ، الموسوعة الفرنسية الكبيرة - ٢١ مادة (ل علاً) ص ١ النسخة الفرنسية

(٢) فيما يتعلق بهذه النقطة . يرى المستشرق الفرنسي (وليم مارسيه) بان - القران ليس شعرا وليس نشرا ، . وقد اقتبس (د طه حسين) هذا الراي في كتابه ، من حديث الشعر والنشر) . بان القران لیش شعرا ولیس نثرا انما هو قرآن . من دون ان پئسبه الی هذا المستشرق

لكن العالمة (الباقلاني) قد ذكر في كتابه اعجاز القران ، بان ، القران ليس شعرا وليس نثرا انما هو نسيح وحده . . لكن كلا البلحتين . (وليم مارسينه) و (د. طه حسين) لم يعتبرف بفضل (الباقلاني) وسبقه لهما في هذه المسالة (٣) انظر بهذا الصدد (محمد مقيد

الشموياشي) . رحلة الادب العبربي الى اوريا . دار المسارف بمصر . . القصل السيادس - البوسيوم - الادب العربي في اوربا ، ص ١٠٧٨ ، وهو بحث عميق لم يشرك مؤلف الإشاردةولاو اردة الا ذكارها وثاقشها نقائنا مفصلا بهذا النسان

وانظر ايضا . مُلجِية مراني . الحب بين تراثين . المُكتبة العالمية . الطبعة التانية ، ١٩٨٥ ص٧-٢٤ . ففي هذا الغصيل نجيد شيرها واقييا عن شعيراء الترويدور وعز تاترهم بالضعر العربي الاندلسي اذ عالحت المؤلفة الفاضلة هذد المسالة في ضوء الادب المفارر ؛ الجة موضوعية دلت على حسن تطبيقها للنهج الدراسات المفارنة

وانظر كذلك المقالة العنيقة . . شعر التروبادور والادب البيروفنسالي التي كتبها الدكتور عبلي الزبيدي . في جريدة القانسية في ٢٩ ١٢ ١٩٨٨ ص

كما يحسن از بنظر كتابنا ، مباحث في الادب المقارر حيث ترجعنا فيه دراسة (١٠ نيكل) - النائح العربي - الإندلسي في شعر الترويادور . . دار الشؤون التقافية العامة ١٩٨٧ ص ١٤٩ـ١٥٣ .



Control of the second s

موقف : لاتبكِ

🗖 عمّار يوسف المطلبي

وانتُ تصرح : لاتبكِ في البكاء اوقفتني

فوق ركبتي وقلتُ انظرُ : من الربح اخلق الابوات

> فاذا اقبلتِ الريح افتح الابواب فان اللحظة

وقلتُ لي : لاتبك كان الاحياءُ عن يميني والموتى عن شمالي

خملال الحوار الذي اجسراه الناقد

وكنتُ اظنُّني حنا

حتى رايت الموتى

في البكاء اوقفتني

وقلت لي : لاتبك

لاتوقظن الحجر

دغه يرقد في راسك

في البكاء اوقفتني

اتقى الحركة بالذاكرة

اتقى الفضاء بالطفولة

* * *

اتقى الزمن بالتمني

والنسيان بالوقوف

في البكاء اوقفتني

ووقفت لمامي

وثدي مقطوع

في البكاء اوقفتني

في البكاء اوقفتني

وكان رأسي مملوءا بالذاكرة

فكيف تمنعني من البكاء ؟

وقلت لي : لاتبك

طفل ميت

وقلت لي :

(

وقلتُ لي : لاتبكِ لملك اظلني ونهارك يلوذ يكتفى أنا المتجرّد من ثيابي امشي فوق نهر الدموع ولا اسقط تعلقت دمعة كييرة بقدمي دمعة كبيرة لرجة تشدّني إلى القاع

في البكاء اوقفتني

وقلتُ لي : ما خلقتكُ لتبكي واجلست الزمان

ومن الابواب اخلق الحجرات ومن الحجرات اصنغ اللحظة



كورتانو:

(الاعتبرافات الجديدة) المبنية على

حياة روسو ،

في الحقيقة ان الروايات الفرنسية (بعد الغزو) المترجم مؤخرا بجهود ستيف كوكس بلفت الانتباه الى كسلتب غير مغموس بالتقليد الفرنسي بل في أدب ميلفيل وكونراد ومالكولم لوري وجاك عريضا . حقق بارنز سمعة عريضة بين الكشاب بكامله يمكن ان يـرى ولاءً

المثالية وكما يشير العنوان تبدأ القصة بعد غزو المكسيك ثم تتحرك الى امسام زمنيا الى لوس انجلوس عام ١٩٤٤ حيث اغتيال (ريڤن) . وفي الوقت ذاتــه وبطريقة (الفلاش باك) يتم السرد رجسوعسا الى الوراء عبسر البحث عن (مايكل ماثيوس) . الابن الريفي الذي

احداث خطى السرد المتعاكسين زمنيا في الكسيناء وبنولشدا وبناريس ولضدر ونيويورك ، وتزاوج بين الخيال والفعل السياسي ، القصة مثيرة ومحيرة معما ملشوية ومسراوغة وهى محملة بضطرة انطوني بيرغيس من حيث طموحها العنيد واستخدامها العنف وتأكيدها

على الشكل والاسلوب .

يزيل الغموض عن هوية والده ، تجري

لهـؤلاء الكتاب.وحبهم للرصـد والفعل

التلقائي والبيئات الغريبة والاندفاعات

ا لاركن الشباعر الكثير التشكي

عنصرا التشاؤمية والاستياء فيقصائد الشاعر الانكليزي الراحل فيليب لاركن جعلا اشعاره تحظى بشعبية عريضة تزداد قاعدتها اتساعا بدرور الزمن . هذه شهادة الناقد جون بايلي في واحدة من سبع عشسرة مقالة تسؤلف كتاب (فيليب لاركن ١٩٢٢ _ ١٩٨٥) من اعداد جون هارتلي . في الحقيقة ان

قوة تشاؤمية لاركن هي سر الجاذبية التي تغتني بها كتاباته الشعرية . في قصائد لاركن اندفاع كثيب فاتر لروح مكتئبة (تمثيل الافتقار الادبي الانكليسري للحماس) وفي قصيائده

اصوات كثيرة التشكي شفافة مبجلة عنيدة وقوية . ومن القصائد ما هو مثقل بالرثاء الذائي لحياة وموت الشاعر . في

بالشاعر بيتجمان وتهجمه على أودن وفيها يتحدث عن استمد من ادارة مكتبتها الشهيرة على مدى عشرين عاما متعة





(بطرس الكبير) في سدرة

كاتب سيرة بطرس الكبير وهنو الروائي هنري تنرويات وموضوعه قيصر روسيا يمتلكان طبيعة ازدواجية . حكم بطرس الكبير روسيا للفترة ١٦٨٢ ــ ١٧٢٥ باسلوب دمج فيه الطاقة الخلاقة والوحشية البربرية وبين الفضول والرعب

الكاتب هذري ترويات ، عضو الإكاديمية الفرنسية . صلحب اسلوب ادبي مميرٌ لكنَّه لا يعتلك حسا تاريخيا ـ على حد تعبير ناقد الفينناشال تايمز _ امتاز بطرس الكبير بيطولته وحيه للاصلاح ، أراد لروسيا

أن تتشبه باوربا التي شاهدها في رحلاته نقل العاصمة الى سأنت بطرسيرغ ونظم الجيش والادارة واصلح التعليم لكنه كان حاكما مستبدا بطش بشعبة ، الكتاب لا يعطى فكرة عن سياق لحداثه التاريخية ، يبدو ان الكاتب يعرف كيف يكتب لكن اديبا يتناول اناسا اخرين حري به ان يتعلم اولا كيف يفكر . ولهذا لا بجد الناقد روبن قوكس الا القليل من الثناء



التأكيد على الشكل الروائي

الإنكليزية على الفحو الذي كانت تترجم فيه في الخمسينات ؟ ولماذا لا يحاول الروانيسون البيريسطانيسون في الوقت الحاضر ترجمة رواياتهم الى الفرنسية ؟ ماتزال تحظى بالترجمات ولكن المشكلة تتعلق بمبيعاتها . وإذا ما تفحصننا المشكلة من الجانب الفرنسي لا يعدجهل الفرنسيين بالأدب الروائى البريطاني المعاصر كبيرا او خطيرا . ان روانيين على شاكلة انطوني بيرغيس ـ انجيـلا ارتر _مارغریت درابل _ جولیان بارنز _ وليم بويد يمتلكون جمهورا فرنسيا قراء الفرنسية بروايته (بيغاء فلوبير)

وترك وليم بويد التأثير الأقوى في قراء الفرنسية بروايته الموسومة

انطونى كيرتيس مؤخرا فى قاعة المجلس الثقاق البريطاني بباريس مع التأشر والروائي الفرنسي توني كبورتانيو لم بتجاوز عدد الحضسور اثنى عشر شخصا !! والحق ان كورتانو يستأهل جمهورا اكبر من القراء . هذا الكاتب الفرنسى الجنسية الاسباني المولد يمتلك . نظرة شاملة للادب . وكتابه المعشون

واحدة من مقالات الكتاب التي خطها قلم لاركن يتضبح اعجابه ذكرياته في اوكسفورد وبلفاست وهال ـ تلك الجامعة التي

كبيرة . والمقالة تكشف ايضا النقاب عن رغبة لاركن في فترة من حياته في إن يصبح قسا ويعيش حياة راهدة . كما يتضح ايضًا في قصيدته المعنونة (حياة الموت) . التي تحظى بتحليل واف ذكي من قبل الكاتب هارتلي . ولاريب ان اشعار لاركن المعجونة بالسخط والقلق عن مساوىء الحياة هي التي تمنح القارىء القناعة الاكبر بجمال اسلوبه الشعري والقالات ضمن هذا اللطبوع تعزز هذه الحقائق





ت السليق عند الميراطور اليابان السليق ■ السيد الرئيس القائد يبعث برقية مواساة الى اميراطور اليايان

رئاسة الجمهورية

يعث السيند الرئيس القائند صدام حسين برقية مواسناة الى جبلالة الاميراطور اكيهيتو امبراطور اليابان لمناسبة وفاة امبراطور اليابان السلبق

جلالة الامبراطور اكبهيتو امبراطور اليابان. تلقينا ببالغ الاسف نبأ وفاة امبراطور اليابان هيروهيتو .. ولا يسعنا في ﴿ هذه المناسبة الا ان نتقدم لكم شخصيا ولاسرة الفقيد وللشعب الياباني باعمق المواساة باسمنا شخصيا وباسم شعب العراق .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

مؤتمرللاختصاصيين العراقيين المغتربين

■ مشارکته (۲۰۰) مغترب من مختلف الاختصاصات

🗷 كتب مجيد اللامي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، الوطن هو الاغلى ، يفتتح مؤتمر الاغتصاصين العراقيين المغتربين في الخاص عشر من هذا للشهر

وتقول مصغر وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي باز عقد المؤتمر الذي سيشطرك فيه (٤٠٠) مغترب عراقي من مختلف الاختصاصات وياتي انطلاقا من الرعاية التي تونيها مورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة لابناء العراق اينما كانوا . واضافت سيشارك في المؤتمر مجموعة من الاختصاصيين العبراقيين المغتربين النين يحملون جنسيات اخرى او من النين لايزالون يحملون الجنسية العراقية

ومضى على مغدرتهم عشر سنوات او اكثر وسيشارك في المؤتمر ايضا مجموعة من زملائهم الاختصاصيين العراقيين العلملين في الجسامعات العراقية والمؤسسات المساعية والزراعية والبحثية وغيرها من اجهزة الدولة . كما نكرت بأن المؤتمر يهدف الى ادامة الصلة بين الاختصاصيين العراقيين

المغتربين والوطن وترسيخ الثقة المتبادلة ووضع صيغ عملية للاستفادة من طاقاتهم في خدمة الوطن والتعاون في مواجهة العقبات التي تواجه ذلك والعمل على ذليلها وسيضع المؤتمر الاسس والسبل لاتباحة المجبال للاختصاصيين العراقيين المغتربين للمساهمة الحرة والمبدعة في النقدم العلمي والتكنولوجي والاقتصادي الذي يشهده العراق وبوتائر متصاعدة بعد ان تحقق الانتصار الشَّامل .. لذا فانَّ

ابناء الرافدين المغتربين مدعوون للمسساهمة في البنساء الحضاري والاقتصسادي للعراق وذلك بتقديم الخشمات او المنسورة الفنية والعلميسة والاقتصاديسة لكافسة مؤسستات الدولة كل حسب اختصاصه وطاقته ومن موقعه اما في محل اقامته أو من خلال الزيارات التي يتمكن أن يقوم بها للوطن . واضافت مصادر الوزارة : أن المؤتمر سيناقش أوراق عمل ستعد في أربعة محاور

رئيسية في كل تخصص من تخصصات المغتربين ويتم ذلك في جلسات عمل عاصة وتخصصية حسب طبيعة المحور والاخوة المغتريين مدعوين للمساهمة باوراق العمل ضمن المعاور المقررة من أجل الوصول ألى افضل الصيغ .

كما اشارت الى ان محاور المؤتمر تشمل مواضيع : مليمكن ان يقدمه المغترب من يمات للوطن وهو في مجل اقامته . ما يمكن أن يقدمه المغترب من جدمات للوطن من خلال الزيارات محدودة الاهد ، مايرغب المغترب في ان يقدمه له الوطن ، اساليب تحقيق مقررات وتوصيئت المؤتمر .

وكيل وزارة الخارجية يلتقي وفد الكونغرس الامريكي

التقي وكيل وزارة الخارجية امس السيد /ارلين سبيكتـر/ عضو الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

احتفال بالذكرى (٢٣) لانشاء الجهاز العربي لمحو الامية

🛎 کتبت ـ بشری محمد شبیب

يحتقل الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار اليوم بالذكري (٢٣) لانشاء الجهاز العربي لمحو الامية واعلان اليوم العربي لمحو الاميسة . وتحرص الاقسطار العُربية على اغْتنام هذه المناسبة في كل عام واعتبار اليوم العربي لمحو الامية توعية قومية بمشكلة الامية بطبيعتها ومخاطرها واساليب مواجهتها .. وتقويم للجهد لعربي المبنول في التصدي لها .. وتجنيد العرّم على مواصلة العمل لتطبيق الاستراتيجية العربية لمحو الامية وفقا لظروف كل قطر عربي .

وقال السيد هاشم ابو زيند الصاق (رئيس الجهياز العربي لمصو الاميــة وتعليم الكيار وكالة .

ان الجهود المستولة لتطبيق الاستراتيجية العربية لمحو الامية وان كانت مشجعة الا أنها ماتزال بحلجة الى دعم متواصل ماديا ومعنويا لتحقيق الطموح العبربي .. واذا كبان العبام الماشى قد شهد اندفاعا للحركة القومية العربية بالاتجاه الايجنبي بليقنف الحرب العراقية الإيرانية واعلان النولة الظسطينيية . فيأن جهبودا مخلصة وشاملة لمواجهة الامية في الاقطار العربيبة قند يسذلت وتمثلت بحملات شاملة وحملات قطاعات وهنالك دول عبريية اخبرى تستعد للقيسام بحصلات شباطة للتصرر من الاميسة باعتبارها أقة تستهدف كيان الامة .

وعن نشاطات الجهاز على مستوى العمل العربى المشترك قال شهد العام الماضى نشاطات بارزة تستحق الاشادة لعدد من الاقطار العربية ﴿ مجال تصفية الجيبوب وتعليم الكبار وفي مقدمتها قطاع المراة .. كما تجري الاستعدادات حاليا لعاد مؤتمر الاسكندرية الخامس للتخطيط لبرامج تعليم الكبسار في اطار التعليم للستمر من اجل الوصول الي وضبع تصورات علمية لتنفيذ خطط قومية وعربية للتعليم المستمس .. كما يشهد هذا العنام الانتهاء من انتباج البرناميج التلفزيوني (أن الاوان)

الموجنه للمجتمع العبربي لقحشيسد

الجهاز وكالة .. أن هذا العام سيكون مناسبة مضافة للشوعية يقضينة محو

الجهود لتحقيق محو الامية الحضاري

كذلك انتج الجهاز بالتعاون مع الاتحاد

النسائي العربي ومنظمة (الاسكوا)

الحلقة الرائدة للبرنامج التلفزيوني

العبربي الموجه للمبراة المتصررة من

الاميــة .. اضافــة الى چهـود نشــاطات

اخرى واستعرض السيد رئيس الجهاز

وكنالة في حديثه الجهود التي يبنتها

الجهاز لتحقيق الاهداف المرجوة ودعوة

المخلصين من ابشاء الامة العربيسة

مؤسسات ومنظمات وافراناً للاسهام في

القضاء على الامية التي تشكل خطرا

يهند كيان الامة العربية .. وتطبيق

الخبطة القوميسة لمحو الاميسة وتعميم

التعليم الابتىدائي قبل نهايته القرن

الحالي بتضافر الجهود العربية وتوافر

وفي ختام حديثه اكد السيـد رئيس

الامكانات المعنوية .

الامية والحلجة الى توفير مستلزماتها في الاقطار العربية كافة والى دفع الجهود بلخلاص لتحقيق هدف الاستراتيجية العربية لمحو الإمية .. والخطة القومية لتعميم التعليم الابتسدائي ومحسو الامية .. وقد بعدات في الجهاز جهودا لتنسيق العمل العربى المقتارك خلال عام ١٩٩٠ وتحقيق قدر من تعادل الافكار

والمعلومات والمطبوعات التي تسباعد

الجميع على استثمار هذه المناسبة عربيا

الشبروع واهدافته الارشباديية التقت ، الجمهورية ، السيد وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية حيث

> تعزيز القطاع الزراعي وزيادة ائتلجبته منظمة الإغنية والزراعة للامم المتحدة

القلاحين وسيكون لهم دور اكبر غراكر التبريب الاقليمية ولدعم هذه القدرات ستكون لدى الهيئة خطة ستراتيجية ذات عملية مراقبة داخلية مستمرة وذلك لتقدير فاعلية ومنجزات الاهداف المصندة في تحسين الانتساج الزراعي باستعرار .

كما أشار الى ان التكاليف الإجمالية للمشروع تربيد على (٤٢٩) الف دولار يعولها برنامج التنعية للامم المتصدة ولمدة سنتين ينفذ خلالها استشارات لــ (٢٦) رجلا / شهر كما ستوفر الحكومة منسقا محليا للمشروع وردفاء ومركبات ومكاتب وغيرها لتسهيل تنفيذ انشطة المشروع بنجاح .

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس الافغاني

تسلم السيد الرئيس القائد صدام وقسام بتسليم الرسسالة الى السيسد الرئيس المبعوث الشخصى الى سيادته مسين رسطة خطيسة من الرئيس الافضائى محمد نبجيب انه تخص من الرثيس الافغاني السيد نظام الدين العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين تهذيب قاضى القضاة خلال استقبال السيد الرئيس له صباح امس

وحضر المقايلة السيد لطنف نصيف جساسم وزير الثقباضة والإعبلام وزيس الخارجية وكالة .

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من رئيس جمهورية بنغلابيش السيد حسين محمد ارشاد تخص العلاقات الثنائية بين البلدين

وقسام يتسليم الرسسقة الى السيسد الرئيس القائد السيد مولانا عبدالمنتان مبعوث الرئيس البنغلاديثى الىسيادته خلال استقبال السيد الرئيس له صباح

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس البنغلاديشي

جنسم وزير الثقاقة والاعلام وزير

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف

نائب رئيس الجمهورية يستقيل سفير هولندا

استقبل السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد نيقولوس فان دام سفير هولندأ الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

■ العراق والولايات المتحدة

بحث سيل تطوير العلاقات الثنائية

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الفارجية صباح أمس السيد اران سبكتر عضو الكونغرس الامريكي والوفد المرافق

وجرى خلال المقابلة التي حضرتها سفيرة الولايات المتحدة في بفداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين .

افتتاح محطة الإنتاج النفطى التجريبي لمحطة غرب تكريت

اقتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط مصطة الانتاج النفطي التجريبي لمحطة غرب تكريت في محافظة معلاح الدين . وخزانات للنفط الخام وابنية ومنظومات خدمية تكميلية

> وحضر حقل الافتتاح السيث ضياء يحيى العلى محافظ صلاح الدين والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحسرب وعد من المسؤولين في وزارة

لمراسل واع/ في المصافظة ان افتضاح المشروع ياتي في سيباق خبطة وزارة النفط لاستكشاف وزيادة احتياجات العراق النفطية والغازية خاصة وان المسوحات الزلزالية التي جسرت في المنطقة منيذ عبام (١٩٨٢) انت الى اكتشاف قاطع تركيبى مهم تأكد بعد حفر البثر الاولى عام (١٩٨٤) بناته حقيل

نفطى جنيند يخسم تنزاكمنات هيىدروكناريسونيسة في عبدة طبقسات جيولوجية في العمق وعلى عدة مساحات من السطح ولذلك تقرر القيام بتنفيذ وتشفيسل مشبروع للانتساج التفسطي التجريبي في عدد من الابار من اجل تقييم المضزون النفطى ومعدلات الانتساج المكنة بهدف التحضير لمشروع النطوير

من مناطق جغرافية جديدة خارج مناطق الحقول النفطية الرئيسية في البحسرة وكبركوك حيث لايسزال العمل جساريا في امواقع اخرى اضافة ال استعرار وقال مصدر مسؤول في وزارة النفط النشاطات المكثفة في مجال المسوهات الزلزالية وحفر الابار الاستكشافية

ومن جهة اخرى تقرر في معافظة صلاح الدين التوسع بانشساء محطات تعبئسة الوقود عسلى الطرق العسامسة والخمارجية من خملال تخصيص قطع اراض وتأجيرها الى المواطنين .

واضنف المصدر ان افتتاح المشروع

ياتي ضمن خطة الوزارة لبيدء الانتاج

وجبرى خلال لقباء السيبد عصبام عبدالرحيم وزير النفط مع السيد ضياء يحيى العملي مصافيظ صملاح الدبن بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة استعراض حلجة المحافظة أنى المنتجات النفطية وامكانية انشاء سلحات جديدة لبيع الغاز والنفط .

تقوية قدرات التخطيط والاداء للهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

مندوب د الجمهورية ،

عقبت الهيئة العامة للتعاون والتبريب والارشاد الزراعي مؤخرا مع منظمة الامم المتحدة للاغنية والزراعة اتفاقا لتنفيذ مشروع تقوية قدرات التخطيط والاداء

ولغرض تسليط الضوء على اهمية

فقد تم التوقيع على وثيقة المشروع مع وسينفذ المشروع من قبل الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي وهو يهدف الى مساعدة الهيشة لأقامية ننظام للتخطيط والمراقبة والتقويم وتعزيز القدرات التعريبية المناسبة لتنفيذ برامج اقليمية للارشاد والتدريب وبهذا ستتكفل الإستراتيجية الحالية

واضاف السيد وكيل الوزارة : في

نهاية المشروع سيكون له لدى الهيشة

العسامة للتعساون والتدريب والارشساد الزراعي موظفون يتعتعون بمهارات معززة فيمجال اتصالات الاعلام وتدريب انطلاقا من سياسة القطر القائمة على

للارشناد من خلال وسنئل الإعلام .

يستقبل وزير الحربية المصري الاسبق

نائب القائد العام للقوات المسلحة



استقبل الغريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات السلحة وزيس الدفاع صبياح امس الفريق الاول محمد فوزي وزيسر الحربيبة الاسبق في جمهورية مصر العربية

وقدم الغريق الاول محمد فوزي النهاني للسيد نائب القائد العلم للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الثامنة والسنين لبناسيس الجيش العراقي الباسل .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رئيس شركة تكنب الفرنسية



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيد فالنتاين رئيس شركة تكنب الفرنسية والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون القائمة بين الوزارة والشركة

رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق تلتقي عضو مجلس الشيوخ الامريكي

السيد اران سبكتر عضو مجلس الشيوخ الامريكي والوقد المرافق له . واستعرضت السيدة منال يونس خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الامريكية ، الانجازات التي حققتها قيادة الصرب والشورة للمراة

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الإثحاد العام لنساء العراق امس

والتشريعات والقرارات التي اصدرتها ومكنت للراة ان تبلغ من خيلالها المكانة المتقدمة في الجتمع اخسافة الى الدور الذي نهضت به المراة العراقية في عمليات البناء

🗷 البرنامج الإنمائي للامم المتحدة 🗷 تسعة مشاريع انمائية في العراق خلال العام الحالى بنغذ البرنامج الانعلني لللهم المتحدة تسعة عشاريع انمائية لل العراق خلال العام

وتشتمل المفاريع الني وقع سنة منها البرنامج مع وزارة التخطيط على الدعم التكنولوجي) لبرنامج تحديث المكتب (مكنتة العمل المكتبي بكلفة) (٢٦٣) الف نولار ومشروع تطوير منهجيات وقدراتُ التخطيط بكلفة (٧٢٠) الف بولار ومشروع تقوية الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بكلفة (٣٠٠) الف

ومن بين تلك المشاريع مشروعان وقعت مع وزارة الزراعة والري تخص اعلاة الحياة النباتية للاراض التي اصابتها التعريبة في منطقة المصب العام كاجراء لْكَافَحَةُ النَّصِحَرِ فِي مَحَافِظَةً دِّي قَالَ بِكُلْفَةً ﴿ ١٩٠ ﴾ اللَّفَا و (١٠٠) يولار ومشروع تقوية قدرات التخطيط والاداء للهيئة العلمة للتعلون والتعريب والارشاد الزراعي بكلفة (٢٩٤) الفا و (١٦٠) مولارا والمشروع السلاس الذي وقع مع الجامعة التكنولوجية خاص بوحدة اشعة الليزر.

وسيوقع البرنامج هذا العام المشاريع الثلاثة الاخرى لتنفيذ مشروع الاستشعار عن بعد (التحسس النائي) مع جامعة الموصل لتقيم المساعدة للمركز فيما يتعلق بالبحوث والشدريب لاقسام الجيولوجي والغاسات والهندسية المنيية والري والمشروع الشامل للخدمات الاستشارية والتدريب مع وزارة التخطيط ومشروع انشاء مركز تدريبي في اعانة بغداد مع الاملتة لتدريب العاملين فيها وتطوير مهاراتهم

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح مقر فرقة الوحدة العربية

افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكثب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي أمس مبنى مقر فرقة الوحدة العربية ضمن تنظيمات شعبة بغداد الجبيدة التابعة لفرع سعد بن ابى وقاص . واقيم احتفال قدم فيه طلبة المدارس والطلائع في المنطقة ، اناشيد واهاريج عبروا فيها عن حب الجماهير للسيد الرئيس القلك صدام حسين وبطولات جيش العراق

وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع سعد بن ابي وقاص للحزب .

■وزير التخطيط،

الخطة الاستثمارية للعام الحالي ستكرس لتنمية المفاصل الاساسية للاقتصاد الوطني

اكد المبيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ، أن الخطة الاستثمارية للعام الحالي ستكرس لانجاز مشاريع تنموية مهمة في القطاعات كافة .

وقسال في تسمسرينج ل(واع) ان لتعزز مكانة القطاع الاشتراكي في تنمية الاسبقية الاولى في الخيطة اعتطيت المقاصل الإساسية للاقتصاد الوطئى ال للانشطة الانتباجيية ويشكل شيامر ئب فسح المجال واستعا ا الفعاليات المستاعية الاستراتيجية . الخاص ليلخذ دوره الكاسل في ميادين

واضنف إن تنفيذ الخطة الاستثمارية بصورتها المنشودة سيحقق تغزة كبيرة في مجل زيادة الانتاج وتنويعه .. كما سيؤدي الى تظيص حجم الاستيرادات وفسح المجآل بشكل أوسع املم التصدير وريادة حجم الاستثمار .

واشلر السيد سلمال مجيد فرج الى ان الخطة الاستثمارية للعام الحاتي جاءت

على شعب العراق العظيم .

الاستثمار للانشطة المبناعية

واكد إن الخطة الاستثمارية للعمام

الحساق بمسا تتضمنسه من مفساريسع

استراتيجية صناعية وزراعية مهمة

ستضيف طاقات جنيدة وادرات كبيرة

للاقتصاد الوطنى تعود بالخير والفائدة

والزراعية والخسية

الكليتان العسكريتان الاولى والثالثة

تخرج دورتني النصر والسلام



احتظت الكليتيان المسكريتيان الاولى والثائثة امس بتخرج دورتيهما الشائشة والصبعين والثلنية دورتي / النصر والسلام /واستهل حفل الافتتاح بعزف سلام الامراء وتفنيش الخريجين .. استعرضت بعدها الحواج وسرايا المتخرجين من الكليتين تتقدمهم كوكبة حملة علم العراق والإعلام العربية واعلام الكلية العسكرية

بعد ذلك ثلا منير ادارة الضباط المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الخريجين رتبة ملازم ثان في الجيش .. ثم ربد الخريجون ، القسم مع مدير الدائرة القانونيـة في

ووزع القريق الركن رئيس اركان الجيش في ختام الحال الذي حضره عدد من السادة أعضاء القيادة العامة للقوات السلحة والملحقون العسكريون العرب والإجانب المعتمدون في بغداد الجوائر على المتفوقين من الخريجين.

مجلة المراة تحتفل بالذكري التاسعة عشرة لصدورها

احتظت مجلة المراة لسان حال الاتحاد العمام لنساء العراق امس بالتكرى التاسعة عشرة لمسورها . واقيم للمناسبة حقل القت فيه السيدة مثل يونس عبدالرزاق رئيسة تجريس المجلة كلمة ثمنت فيها جهد الصحفيات العاملات في المجلة نتطويرها لتؤدي رسالتها وقامت السيدة رئيسة التحرير بعد ذلك بتكريم الصحعيات والصحفيين المتميزين

للطلائسع والتللبية والشبيباب في دار

الانسطة بالسماوة وضم اعمالا في الرسم

والتخريم والخياطة والنفصيل ولوحات

فنية جسدت بطولات وانتصارات ابطال

قادسية صدام الإماجيد في الدفاع عن

وافتتح المحافيظ معرضين فنيين

لمدرستى غرضاطة والزينبية بسالسساوة

ضما اعمالا فنية ورسوسات تناولت

مواضيعها افراح الجماهير لمناسبة

وافتتح قاتممقام فضياء الرميشة

مشبروع تبليط نسارع الرسول وازقة

وفروع منطقة الشرقي الاول والشانية

وننظمت قيبادة شعبنة سعند للحنزب

مسيرات استعراضية للطلائع طافت

■ وازاح السيند تباعق النسورجي

محافظ دهوك الستار عن جدارية كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت

وافتقح المصافظ شبكية شبوارع

وضم المصرض اكتسر من (٥٠٠)

نشسرة جنداريسة وصنورا ورسسوسا

للكاريكاتير عبرت عز التفاف الجمامع

حول قيادة السيب الرنيس المضاضيل

صدام حسين وجسدت بطولات الجيش

واجهة مركز شياب دهوك

العراق العظيم وترابه الطاهر

النصر العظيم

شوارع الرميتة



قيل عد العد الله

■استمرار الاحتفالات بذكرى تأسيس جيشنا الباسل■

فعاليات متنوعة تحيى بطولات وأمجاد حند العراق الشجعان

شواميلت الإحتضالات بسالدكسري الشامضة والمنضج لضامعيس الجيش

فقد تم بمحافظة الإنبيار اعتتاح ١٢/ مدرسة ابتدائية وتسوية تضم ١٨٠٠/ صفا انجزت ضمن الترجلة الاولى للحملة الوطنجية لبنياء المدارس إحتفياء

العراقي الباسل

وفي مدينة الرصادي إفتتح السيبد عدنان غيدان محطفة الانبار بحضور الرضاق أمين سر واعضباء قبادة ضرع الانطر لحزب البحث العربى الاشتراكي سرستين إبتدائية وثدوية ضمت الاوي

(۱۷/ متفاوالثانية ۱۸۱/صفا كما افتشح مدرسة ابتبدائية ق لظوجية ذات /١٢/ صفيا اضبافية لاجنحة الادارة والمختبرات والمرافق

لخصية الاخرى .

والميمت احتفالات في مواقع الدارس المفتئحة القيث خلالهما كلمات وقسمت الفعاليات أننية حيت قيادة السيد الرئيس صدام حسين وبطولات وامجاد جند العراق الشجعان .

وباقتتاح هذه المدارس يصبيح عدد لدارس المنجزة ضمن المرحلة الاولى من الحملة /٣٧/مدرسة من أيسل ٥٣٠. وواقامت الإمانة العامة لادارة الثقافة والشبياب للنطقة كردستان للحكم الذاني حتفالإ بالماسية .

كما اقامت المديريسة العلمسة لتربيث المحافظة احتفالا حضرد السيد محمد بيسروز روستم الاسبين العسام لادارة التربية والتعليم العبالي القيت خلانه كلمات وقصائد مجدت التاريخ الوطئي والقومى لجيشنا الجسور في حماية

البوابة الشرقية لوطننا العربي وافتتح السيد الامين العام لادارة التربية والتعليم العالى معرض الفنون التشكيلية واللصقات الجدارية الذي اقامته مديرية النشاط الدرسي للمدارس الابتدائية والثانوية

وضم المعبرض الذي شباركت فيسه ١٠٠/ ميرسة /٣٠٠/ يوحة من نتلجات الطلبة ، جسدت هانة الافتدار انعراقي لجند القائد صدام حسين ف دحر العدوان الإيراني اضبافية الي اعميال

المهندس

ثائر خالد عبدالجميد

8086 وبهذه الحلقة تتناول المكونسات

۱ - المستخمار (Accunitr) وهمو

عبارة عن مسجل خياص بحفظ نتيانج

العمليات الحسابية والمنطقية المنفذة

من قبل وحدة الحساب والمنطق .

شكاوي للجارية

ونظم اتحاد الادباء والكتاب الكرد فرع اربيل ندوة تقافية للناسبة تاسيس الجيش العراقي البطل

تساولت الندوة الني هنضرها

السيدان يحيى الجاف مصافظ اربيل وسائب الاسين العبام لادارة النقبافية والصباب والرغيق امين سر المكتب المهني والشعبي في فيادة فرع اربيس للحزب تاريخ شاسيس الجيش العراقي ومسيرته النضالية في حصاية ارض العراق الطاهر مز شرور الاعداء ودورد المشترف في معارك الاصلة العربيسة ضد الاطماع الصهيونية والامبريائية

■وفي اربيل اقامت رنساسة المجلس التنفيذي لمنطقة نودستان للحكم الذاتى حفلا فنيا في ديواز المجلس احتفاء

والقيت خبلال الحعل الذي حضبره

السيد هميد محمد سعيد رئيس المجلس التنفيذي وكاله كلميات وقصائيه حيت بطولات جند العبراق المياسين الذين سطروا بدمانهم الزكية اروع الملاهم التى صانت شرف العراق وعزة وكرامة ألاصة العربيسة مز شبرور الاعبداء

وتدمت خلال الحفل نعظيات فنية واغاني وتناشيد وطنية هوازاح السيد ضيماء يحيى العملي

محافظ صلاح الدين . السنار عن جدارية كبيبرة تحمل صبورة للسيند الرئيس القائد صدام حسين زينت غابة تكريت التى افتتحها المحافظ باللثقسية ايضا وتبلغ مسلحة الغابة /١١٥/ دونما وتروى ببطريقة التنقسط والتنشيب وتضم / ١٠ / الاف شبتة مختلفة ومتنزد بمساحة دونمين ومحطة لضخ المياه

وبلغت الكلفة الإجمالية للغاية التي نفذت خلال فترة عشرة اشبهبر من قبل الهيشة العنامية للصراعي والواحسات ب/٦٥٠: الفديثار

افتتح السيد غازي محدد على محافظ كربلاء البغاية الجنديدة لداسرة صحة المسافطة ووضيع للمضاسينة الحجير الاسلس لمشروع شبكة مبازل الخيرات بكلفية مليبوت و (۲۵۰) الف ديشار

وطريق الحسينية . الشامي بطول كيلا متر ونصف وبطفة عشدين الف دينار وافتتناح مشروع شبكة كهربناء هي الشهداء في ناحية الحسينيية بكلفية (٨٨) الف دينار ويستفيد س المشروع

فعسعانة وخمسين مشتركا ونظمت مصربة تبرسة المصافظة مهرجانا فنيا وخطابيا فدمت الإناشيت والقصائد والفعاليات والعروض الغنية الختلفة التهاجا بالناسية

₹ ونظم قسم التدريب والالعاب في قيسادة العيلق النساني بسطولة النصر للرماية بالسدس والبضدقية الحسربية لقيادات الفرق والامريات التابعة للعيلق

واسفرت النتاشح الفرقية لقيادات الفرق عن هور فريق فيادة قوات سلاح الدين بطاركنز الاول وجمع (١٣١٧) نقطة وجاء فريق فوات بدر الكبرى بللركز الثانى جنامعا (١٢٩٨) نقطة بينما احتل فريق العباس المركز الثالث وجمع (١٢٥٥) نقطة

اما بالنسبة للنتائج الفرقية للامريات فقد فاز مقر الغيلق بالمركز الاول وجمع (٧٦٧) نقطة واحبرز فبريق اسريسة مدفعية ميدان الفيلق المركز الشاني وجمع (٤٥٢) نقطة بينما جاء صريق مرية مضابرة الفيلق بالمركز الثالث وجمع (۲۸۸) نقطة

■ وق مصافظة البصوة الساسلة افتتح المديير العام لشبركة مسبروع تحسين وتطوير احد الموافع النفطية ووحدة معالجة النفط الرطب وتشغيل برجين للحفر في مواقع انتاجية في محافظة مدينة المدن

وافتتحت رئيسة اتحاد نساء البصرة امس معرض الصور الغوثوغرافية الذي عكس استامات المراة البصرية في معركة فلاسية صدام المجيدة

وانتشرالف طلانع على التشكيلات العسكرية بالقاطع الجضوبي وقدموا انشيطة فنيئة عكبت حبهم لنجيش العبراقى الباسيل الذي حماهم وصيد

عدوان النظام الايراني وكرم الانخاذ الوظئتي بطلعة وتسباب المصافيطة غشيرين طلانعينا وشساسا

افيد في منطقة الرجى بالبلاية

فيدة العيلق الناث البيطل جعلا سيا السنسل على القباء الكلمات والقصبات الشعرية والشعمة والفعائدات الغنية وراع خلاله فاقد العينق التالث محضور الرفيق أميز سرفرع القادسية العسكري للحزب البدايا على المقاتلين الفاتزين في فجص الكفاءة

🗷 وافئلج قائد فوات محمد القاسد واعمالا سية مختلفة

تبربية بعداد الكرخ مهرجانيا النصر

 واقام فرع السنيسانية للاتصاد العباد ننساء العيراق معرضنا للصور الفوتوغرافية وضم المعرض الذي اآيم في قاعة الاتحاد اكثر من (١٠٠) صورة فونوعى افية عكست زينارات وجولات السند الرئيس القائد صداء حسين الي

وضم المعرض (٦٤) رسما جسنت ازز حب واعتزاز جبل الثورة لقائب النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

استركوا فأسناق الهجن والحيول الدي وافات عينة التوجيه السياسي ق

المعترض الفني انذي اقتلعتته هيشة التوجيه السبغى في قاعنة نادي كلينة الإدارة والاقتصاد مصامعية المصرة وضد صورا موتوغرامية ولوحات زيتية 🖿 و اقامت مديرية النشاط المدرسي في

والسلاء لعدد من المدارس الابتدائية في تربية بعداد الكرخ وتضمز المهرجان الذي حضره السند عبدالقاء عز الدين وزير النربية فعالبات فنية والقاء فصائد شعرية مز قبل تلاميذ المدارس المضاركة تعنت بحب السيد الرنيس القائد صداد حسن ويطولات جند الصراق الميصين الذين حقشوا النصر العنظيم عنق العندوان الإسرائسي الصهيونى اضافة الى عدد من المعارض الغنيسة ويعشساركسة إحاا) محرسسة ابتدانیهٔ و (۳۵۰) عملا فنیا ونشرات جدارية مز نشاجات شلاميذ المدارس

جبهات القتال وننساطات ومساهصات

المراقاق المعركة واقبادت منقضة الطلاب ميعسرضيا لرسسوم الطلائع في مندرسية بسلبيان الابتدانية للبنين

وانتصارات جندد المبامين واقادت المدرية العامة لنربية المحافظة معرضا للنشيرات الجداريية

تنساولت موضوعات الانجازات والمكتسبات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة والبطولات الملحمية التي سطرها جيشنا الباسل ف سحق ودحر العدوان الإيراني كما اقامت حفلا فنيا شيارك فيه اطفال

الرياض بتقديم فعاليات فنية واغاني 🗷 واقام فرع ديالي للاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق معرضنا للفنون

التشكيلية والخط العبربي شارك فيه اكتر مز ١٠ طالعا . وضم المعرض الذي اقدم على قساعة فرع الاتحاد في بعقوبة ٥٠ لوحة فنية عكست الماثر البطولية التى سطرها جند

القائد المنصور صدام حسين في معركة العز والشرف ضد اعداء العراق والامة وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع التناميد للحزب بحضبور السيد منتذر

تصيف جاسم محافظ التاميم الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرنيس القاند صدام حسين زينقا مدخل المنشاة العامة لغاز المنطقة الشمالية

واقيم بهذد المناسبة احتفال شعبى كبسير تسارك فيسه الرفاق اعضساء قيلاة الفرع وروساء المشظمات والاتصادات الجماهيرية وجمع غفير من المواطنين وافتتبح المصافظ مصطة الرشييد

الكهربانية لتحسين التغذية الكهربانية لشلاثة احياء سكنية في كبركوك وهي مناطق عرفة وسلحسة الطيران والمناس بينما افتتح قسائممقام المبركز شبكتسين للكهرباء لايصال القوة الكهربانية ا (۹۲۰) دارا سکنیت بکلفت ملیون

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيند الرئيس القائند صدام حسين زينت واجهة مبنى نقابة المعلمين في قضاه الحي

واقام الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب المحافظة مهرجانا فنيا على قاعة المعهد

مولود ذبيباز رنيس الاتحياد الوطني لطلبة وشباب العراق ورؤساء المنظمات

للجيش العراقي الباسل

كصا افتتح الرفيق اسين سر مكتب

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة اضافة الى جناح للابتكارات العلمية

مصافظ المثنى امس بناية المستسعى الجديد في قضاء الخضر . ويتألف المستشفى من تلاثة طوابق تضم (٦٧) غرفة واربع صالات للولادة

حسي ومجدت انتصارات جندد الإبطال في معركة قادسية صدام المجيدة وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع المتنى للحزب معرض الفنون التشكيلية

> والاناشيد الوطنية والكلمات وفعاليات فنينة حيت بسطولات جنند العبراق

التشكيلية ضم (٨٠) لوحة مختلفة

الفنى في الكوت حضرد الرفاق امين سر

واربعة معارض للزعبور الصناعية

الطلبة والشباب في قيادة فرع بابل للحزب المعرض الشنامل للقشون الذي نظمه اتحاد طلبة وشباب المحافظة

الاتصاد نشاجات الطلبة في الرسم والسيراميك والنحت والاعمال اليدوية ■ وافتتح السيد ابراهيم زنكنه

مهرجانا فنيا بالمناسبة حضره المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيلاة شعبة السماوة قدمت خلاله العروض الفنيسة والإغاني والإناشيد الوطئية التي هيت قسادة السند الرئيس المتناضل صدام

ا مواقعت الصلاد

secure commence and expense

٢,٢٩ طكتب على ورق الشجر، لفريد

واعضاء قيادة فرع الحرب والسيد انور المهنية والشعبية

واشجار الزينة والمبتكرات العلمية

وضم المعرضيان (١٢٠) عميلا عكست افبراح الشعب بباعساد النصي والسلام وجسدت البطولات العظيسة

داخلية في منطقة توسيع مركبز مدينية دهوك يطول عشرة كيلو مترات نفذتها مديرية بلدية المحافظة ومعرضا للفنون التشكيلية نظمته المديرية العامة لتربية

العراقى الباسل في معركة قادسية صدام 🚡 ونيظمت شعبة نجيد لنحيزب في قضاء سوق الشيوخ مسيرة جماهيرية طافت شبوارع مركبز القضاء تقدمتها صمورة كبيرة للسيند الرئيس القنائث

وتخللت المسيرة فعاليات واناشيت وطنية حيت بطولات وماثر جند العراق

وقعمت في المهارجان الاغانى

كما تم افتتاح معرض شامل للفنون

■ وافتتح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بايل حضور الرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع بابل للحبزب امس معرض النصر والسسلام للبوستر السياسي الذي اقامته المديرية العنامة للتسربينة ومعسرض الصمور الفوتوغرافية الذى نبظمته جمعيسة

احتفاء بعيد الجيش الاغر

والعطيات وعيادة استشارية وننظمت فسادة شعسة السماوة

صدام حسين وكوكبة من حملة الإعلام وكراديس من الطلائم

جوزيف ملكون

(V)

کل مساع 🐙

هدر المنظفات

وقناني زيت البنت

تعد المنشأة العامة للزيوت النطابة

واحدة من انجع المؤسسات الاقتصادية:

فقد استطاعت في احلك الفاروف انتي مر ،

بها القطر خبلال الصرب الشنوانية

الايرانية ان توفركل مايريج المواطن من

منتجباتها سبواء من المنظفيات عيل

اختلاف انواعها واشكالها واحجامها او

عشرات الإلاف من العطة الصحية كانت

تنفق سنويا على سد النقص ق انتاجها

أو في توفير بعض الادوات الاحتياطية

ومع از زيت البنت . مثلا . بعبواته

البلاستيكية ليس مشوفرا في مصظم

الاوقات في الدكاكين والاسواق المركزية

· الضاصة ، وانما تشوافر دائما في

الاسواق المركزية الحكومية مما يحول

دور تمكن اي مواطن من شرائها الا اذا

كان حاملا دفتر ، العضوية ، ﴿ الوقت .

الحاضر فاننا ناميل توفييرها في الوقت

نفسه لبقية المواطنين السبب ان

. طعم ، زيت البئت في العلب المعدنية

غير مستساغ احيانا وربعا كان سببسه

الصفيحة نفسها منا يشجع العديد من :

النباس على تفضييل زيت البنت المعبأ

كما تلفت انفغار المسؤولين في المنشماة

الى مراعات تغليف سودر ، بكل عزواته

الكارتونية فالكتير منها . ينضبح .

أبالمنظف والكتير من العلب تصل للبائع

فلا يجد من يشتبريها ويضبطر

رالمُسْتَرِي احياما الى شرافها حتى وهي في ﴿

ولا شت از نضوح المنطقة من

العبوات الكارتونية فيه عدر للاقتصاد أ

الوطني ونادل من المسؤولين في ماشماة

الزبوت مضاعفة ، تصميغ ، العلب على :

الاقل للحيولة دون تسرب اية كمية منها

امثلما نجد ذلك ق منتقف ، شباين ،

والاردني مثلا ، ولا نعتقد ان هذا بالامر

ألعسير اذ ينطلب مزيدا من الإنتباه ويتم..

كل شيء بما يتربيح المعصل والبياشع:.

الصحة للجميع

على السيدة الحامل الاعتناء عناية خناصة باستانها خلال العمل عبير

تنظيف استانها بالفرشاة جيدا بعد كل

وجبة طعام وزيسارة طبيب الاستان

بانتظام مع ضرورة ابالغه بانبا تنتظر

TIVEA-

تلك الحالة عندما لإيجد غيرها من العلب

بالعبوات البلاستيكية

وهي ربع او نصف فارغة

الكاملة التعبينة

التي استطاعت از تصنعها مطيا

فضيلا عز ذلك نجحت في تسرفيع.

الريوت والدهون

with an arrest to the

١٢,٥ د بالعجيل حبيته، للمبعية تـوفيق ، ه اعــزارْ، ليساس خضر ،ايــه هوده، لنجاة الصغيرة ١٠١٠ •من اجـل الموسيقي، لسيتما

هاكوبيان ، والدلعونية، لراغب علامية

، ياعيوني، لحنان ، موفر كلامك، لكاظم ٥٤,١,٤٥ على باب الحب، لفائزة احمد تمثيل سليم البصري ونزار السامراثي

_ القناة الثانية _

قرر تلفزيون بغداد (القناة

-. ١١ الفيلم الاجنبي

واقبال نعيم

الإعلانات في

٣٠, ٦ لحلي الكلام ٥٠١٥ الإسرد والطقل ـ. ٩ اصوات في الذاكرة ١٠.١٥ المسلسل المحلى ، وجهة نظر ،

-. ؛ الفترة التعليمية -. ٦ الطب الرياضي

تلفزيون بغداد

الاولى) جميع الإعلانيات في نشىرة يوميىة موحدة تبث في الساعة الرابعة والربع من عصر كل يوم بدءا من هذا اليوم الاحد ١٩٨٩/١/٨ وذلك لتمكن ذوى العلاقة من الاطلاع على الإعلانات في وقت يومي محدد

شروق الشمس لهذا اليوم سيكور في القجر ٥,٢٥ المغرب ١٥,٥٥ الظهر ١٢.١٥ العشاء: ١٣.١٥ العصر ٢٠٤٥ فجر الاثنين ٢٠٤٥.

الاطرش دائسي الى راح، لرجاء ٥,٢٠ ءلول ولوه، لسعــدون جــابــر وياريم، لنجاح سلام

٥،٤٥ ءلا يـروحيء لحميـد منصـور . وياليل الانس، لسميرة سعيد

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية الرياضيات ـ الثاني الابتداني اللغة الانطيزية ـ الخابس الابتدائي

🗖 التلفريون التربوي 🖪

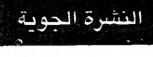
الفيزياء _ الثالث المتوسط الناصية - السيدية - حي الاقتصاديين الهندسة المجسمة حالثالث المتوسط شيارع ۸۸ علم الاحياء - الرابع العام اللغة الانكليزية _ السادس الاعدادي

الرياضيات ـ السادس العلمى

حالة الطقس المتوقعة في انحاء العراق خلال هذا اليوم .. المنطقة الشمالية

ساية في الأقسام الغربية منهما . • • درجات الحرارة العظمى لهذا اليوم كما يلي : بغداد ١٤ درجة مثوية .

غائم جزئياً يتحول الى غائم في معظم اقسامها مع فرصة لسقوط امطار في أماكن متغرقة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية معندلة



الوصل ١٠ درجات ملوية :

الحريق

لكهرياء

الدفاع للعني

المنطقتان الوسطى والجنوبية .. بين غائم جزئيا وغائم في معظم اقسامهما لاسيما الاقسام الغربية منهما مع فرصة لسقوط اصطار في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط عبل فترات مثيرة غبارا

الاسود عند ظهوره على النباتات نوصي الهينة العامية للتعاون والتبدريب والارشيك الزراعي باستعميال احيد البيدات النالية

معمد التدارين	الله المستدان التعليم. المستدان التعليم	البصرة ١٦ درجة مئوية .		
 ط الحدية ال	المحانب حجة الخطور	شکلوی/ امانے بنداد ۱۳۷۲۷۲۰		
دي.قار دي.قار	۸۸۷۰۰۵۱ ۱۲۲۲۱۶۱ و ۲۲۲۲۱۶	at high terms and district the state of the		
اغومىل بايل د د د د	المنصور المنصور مدينة مدينة المنصور مدينة المنصور مدينا مدينة مدينة المنصور مدينة المنصور المناسبة ال	الانتقاق القوري (۱۹۲ مستشقی الکرع للولادة ۱۹۹۱ ۱۳۷۵م المُجَادة (۱۹۹ مستشقی ابن الفایس ۱۹۹۱ ۱۹۹۱)		
اربيل القاميم	البصرة ٢١٧٢٤	الحريق المال الاحمر ١١٥٠ مستشفى الهلال الاحمر ٢٧٦١٤١ الدام المال ١٢٧٦١٥١ مستشفى صدام المركزي للاطفل ٢٧٤٦١٥١ الدام المركزي للاطفل ٢٧٤٢١٥١		

الصيدليات الخبافرة لهنذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدا خفاراتها من الساعة ...٧ مساء وحتى ـ. ۱۱ مساء هی

حى المواصلات _ حى المواصلات 🗓 قرب محلة تل اسود عالية _مدينة صدام _ الحبيبية الكندى _بتاويين _ساحة النصر الملاذ ـ حى القدس _ منطقة جميلة الوزيبرية - شمارع ابي طالب _ مقابل محطة البنزين

 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ. ٧ مساء وحتى ـ. ٧ من صباح اليوم التالي فهي المراد ـ حى البيضاء ـ مجاور محطة تعبنة البنزين

هنودى ـ الكرادة الشرقية ـ هويدي

الباسمين مدينة المنصور

اليس _ الكسرخ _ العطيفيـــة _ قسر مستشفى الطوارىء في الكرخ عنبر _ الاعظمية _ تسارع الامام الاعظم

> ■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■ محافظة النجف ■ - صيدلية ابن سينا 🗷 محافظة بابل 📰

> > - صيدلية الرافدين

■ محافظة البصرة ■ -صيدلية البتول

and the second of the second o *** زراعة ***

للكافحة المن الإخضرو (من) التلقلاء مسحوق البريسور ٥٠، بمقدار ٦٠ غم دونم اكتلك ١٥٠ بستدار ٢٥٠ سم /دونم مالانبور سائل ٥٠٪ بعقدار ٠٠٥ سم ُ ردونم

عراقية حي TTET . . V37.77 T7711Y · ***4*

17·44 17·44	۱۲۹۱ النجف ۱۹۱۶ القادسية		مستقم الكرخ الجمهوري ١٩٨٨/٢٦٠ الكرخ الجمهوري ٢٢٢١٩٠ الكرخ الجمهوري ٢١٩٥١٩١
. 17874	۲۸۴۱ المثنى	واشط	
			لمدا مند المعلى



488 50TO 488 498 IF 5>=68 THEN S=8 H=H+1-LINE(117.158)-(148.178.19 🛎 تستكمل الدوم رحلتنا مم معسارية 🔭 الساعة (clocic) وهي عبسارة - الإدخال والإخراج والذاكرة اثناء عملية والمعالج المجهري لنتجدث عن مكونياته عن موجات تقسم تربداتها لتستخيدم السيطرة وكذلك انجياز عملية التحكم بشكل عام وسنقوم بمقارنتها في وقت كنبضات توقيت من قبل وحدة بعداد البرنامج لاحق مع مكونسات المعالج المجهري السيطرة.

يتم الاحتفاظ بشكل سؤقت بالبيانات ٣ ـ وحدة السيطرة في هنده الوحدة التي تكون على شكل كلمة قبل أن تدخل الى وحدة الحساب والمنطق تنجز عطمات تهينية خطوط السيبطرة للمنتخب (MUX) ولوحدة الحساب ٥ - المنتخب ﴾ - وهـو عبارة عن والمنطق وكذلك تغوم باعطاء نبضات منتخب الكشروني لاختبسار مصر نقل الكتابة والقراءة للمسجلات واجهزة المعلومات

تنفينده خبلال خبطوات البيرنساميج سنستكمنل بقية مكونيات المصالح الدقيق في الحلقة القادمة . برثامج الإسبوع :

نستكمل اليوم عرض برنامج رسم

أ - المسجل الوسيط في هذا المسجل

٦ - عنداد البرنسامج في هنذا المعنجل

يوضع عنوان موقع معين في الذاكـرة

حيث يبوجد الابعباز التبالي المطلوب

اختبارية تلفزيونية حيث سنعرض الجزء الثائي المتكون من الخطوات 250 * ونتمنى أن يتمكن الإصدقياء من الاستفادة من تقنيات اليرمجة المقدمة

عير هذه الزاوية من خلال تواصلهم المستمر معنا في البيرامج التي تحصل لمسات ابداعية وجمالية ونحن بانتظار

٨٨. ٢٧٦ . بدألة الغيس Little HAUS KAVITEA MAN YYO LINE MANIE الثني AAA-TTE TENSOR PLY LAND ANT- KAK OFT.

AAA+AAA

* ١٨٨٠ ٢٠٠٥ من بعاله الرشيع.

iga If allie . o'ac.all

PYPPEAL ******

في وزارة الداخلية 4114- YYAA

Library Climati - OFTITT الشرطة العامة على الرقد (٨٨٦٩٣١٣)

مكتب شكاوي المواطئين





الحطوطالحوية العراقية E Iraqi airways

لمناسبة الذكي الثامنة والستين لتأسيس جيشناالباسل

نتقدم الى قائدنا ورمزعن تناصانع النص والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ولقواتنا المسلحة البطلة باعطى التهاني واجل التبريكات سائلين الله عن وجل ان يحفظة دخرا المدبرالعام لشعبنا العراقي الأبي وأمتنا العهب المجيدة وعهدا منا ان نكون جنودا ورئيس بجلس الادارة إُوفياء لبناء صرح نهضتنا الجديدة. نورالدين صَافي حمَا دَي

محكمة بداءة النجف

اقام المدعون مهدي وحسن وحسين اولاد هناشم حسن الدعوى البيدائيية

المرقمة ٢١٥١/ب/٩٨٨ ضد المدعى

عليهم محسن ومخمد على وكميلة ولميغة

ونجاة ونعيمة وحياة اولاد هاشم حسن

وقند اصدرت هنذه المحكمة الدعبوتية

للمدعى عليها حياة هاشم حسن فوردت

مشروحا عليها مجهولينة محل اقسامتك

عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا

بوساطة صحيفتين محليتين يـوميتين

وقد حدد ينوم ١٨٩/١/٢٥ موعدا

للمرافعة وعند عدم حضورك او من

ينوب عنك قانونا سوف تجبرى

(اعسلان)

حسين نجم – نوشه عبدالحسين

المدعى عليه : فؤاد حبيب على

السدعموون محسن نجم جهلول

بناء على الدعوى البدائية المرقصة

١٣٤٨ / ٢١٠٨ والمقامة من قبل

المدعوون اعتلاه ضند المدعى عليته

المذكور والمنضمة مطالبة المدعوون

بفرز القطعة وتحديد الإسهم ولمجهولية

محل اقامة المدعي عليسه حسب الشرح

الوارد قرر تبليغك بصحيفتين مطيتين

على موعد المرافعة المصلاف ١١ /٨٩/١

ويعكسه سيجري بحقك المرافعة غيابيا

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقعة ١٣٦٣٥

والصادرة عن نقابة المهندسين / المركز

العام باسنم ثاهر حسون جعفر فعن يعثر

فقدان هوية

فقدت منى الهوينة المرقمنة ٦٠١

والصادرة عن الجامعة المستنصرية /

كلية الأداب باسم منير على حسين فعن

يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار .

عليها يسلعها لجهة الإصدار

وعلنيا وفق القانون

المرافعات بحقك وفقا للاصول .

محكمة بداءة مدينة صدام

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعمل السادة الراغبين بالايجلر الحضور الى هذه المديرية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

-34	منوع الملك	رقمه	موقعه	فلس دينار
_				
	خانة	177/7.	عوينات	۰۰۰
_ Y	شقة (مكتب خال)	۱ط۷	عمارة البدري	<u> </u>
۳ –	محل داخل سرداب/خال	71	عمارة الرفاعي	14
	محل داخل سرداب/خال	۲.	عمارة الرفاعي	110 -
	محل داخل سرداب/خال	14	عمارة الرفاعي	17. —
- 7	محل داخل سرداب/خال	17.10	عمارة الرفاعي	17
	محل داخل سرداب/خال	17	عمارة الرفاعي	11
	محل داخل سرداب/خال	1.4	عمارة الرفاعي	r·· —
	محل داخل سرداب /خال	15.15	عمارة الرفاعي	*7·
	محل داخل سرداب/خال	17	عمارة الرفاعي	170 -
	محل داخل سرداب/خال	11	عمارة الرفاعي	Yo
	محل داځل سرداب/خال	1.	عمارة الرفاعي	15
	محل داخل سرداب/خال	٩	عمارة الرفاعي	14
	محل داخل سرداب/خال	٤	عمارة الرفاعي	77. —
	محل داخل سرادب/خال	T 3	عمارة الرفاعي	1
	محل داخل سرداب/خال	*	عمارة الرفاعي	ž·· —
	محل داخل سرداب/خال	1	عمارة الرفاعي	1710 -
	مخزن	7.	حي السلام	۸۰
	دکان صغیر (خال)	۲/۱	الميدان	r
	دکان (خال)	4/2-0 14V	القبلانية	٨٠٠
	كراج	74./1	شيخ عمر	673
	دكان	72./1/17	شيخ عمر	TY0
	دكان	45-/1/40	شيخ عمر	ro
	دكان	Y£./£/V	شبيخ عمر	٤٨٠
	دكان	12/1/037	شيخ عمر	VY. —
	دكان	11/27	غزالي	1 —
_**		٩/٠	راس القرية	14
	دكان	1/1.	حي آءًا تموز	Yo
	دكان بابين	1/17.17	حي ١٤ تموز	٤٠٠
	دكان	1/14	حي ١٤ تمور	Yo
	دكان بابين	141/11.4	الدهانة	Y
_41	دكان ثلاثة ابواب (خال)	~·/1/Y0	سوق وشاش (اعظمية)	· · · —
_ ٣	دكان (خال)	1/1/4 ۲۲۱۲		. V10
-41		۲ ط۱۲	عمارة الدفتردار	1940
-14	دكان	٤	ياب الاغا	٤٠٠
_٣	_	٣	يان الإغا	į <u> </u>
	عمارة القطانة (خالية)	7.	بب كاظمية/قطانة	<u> </u>
	Ti : 14 1 1 1 Thill	"		

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/ بغداد

ثلاثة طوابق تحتوي على ١٧ غرفة

فقيدت منى الهبويسة الصيادرة عز الجامعة التكنولوجية باسم ليل يوسف عبد الله فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

نقدان هوية

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخندمة العسكيرية الصادر من تجنيد الكاظمية / الاوقى باسم عيسى رشدي عمر فمز يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية الصلار بن تجنيد الخالص باسم جاسم محمد عبد فمل يعثر عليه تسليمــه الى

فقدان دفتر خدمة فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية الصادرمن تجنيد الشامية بساسم كريم مطر شمخي فمز يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الإعظمية / الشالثة باسم رسول عيسى ثمر قمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الإحوال الشخصية

بناء على تصرير تبركة المتبوق عبىدالمعين هميىد مجيىد قبررت هنذه المحكمة بيع الدار العباشدة للمشوق والإعلاز عنه في ضحيفة محلية واحدة وندة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم شروط التصجيل في بغداد الحضور في المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاتين من تاريخ النشر موعدا للمزايدة وتكورُ المزايدة مفتوحة من تاريخ النشر اعبلاد مستصحبين معهم التبامينيات

قطعة ارض برقم 4/1841 مقاطعة ١٨ العامرية محلة ٨٧٥ زقاق ٢ ؛ مشيد عليها صالة استقبال وغرفة نوم واحدة

القانونية بنسبة ١٠٪ عدا الشركاء

ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكليدور داخلي في الطابق الارضي وغرضة نسوم واحسدة ومسرافق صحبيسة في الطابق العلوي مشيدة بالطلبوق والاسمنت مسقفة بالخرسان الكونكريتية والبناء

السلحة : • • ؛ م القيمية المقدرة ثلاثون الف دينار ارضا وبناءا

فرع زراعة وري واسط

يعلن فرعنا وللمرة الثانية عن وجود مرايدة علنية لبيع مخلقات الذرة الصفراء (كوالح) على اساس مخلفات الطن الواحد مستلم فوهة المفرطات في معمل الذرة الصفراء الواقع على طريق كوت ـ عمارة وذلك في يـوم ١/١/ ٩٨٩ فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن المشتري يتحمل مصاريف الإعلان والمناداة رجاء.

هيئة القادسية للاستصلاح بغداد - العامرية « مناقصة تبليط طرق الاعمال الاسفلتية في

مشروع المناضل للاستصلاح »

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين ومن دوي الخبرة والاختصاص والكفاءة في اعمال الطرق الذين لديهم شهادة او هوية تسجيل المقاولين ولديهم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة اعلاه 👫 لتقديم عروضهم .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات من مركز الهيئة/قسم المحاسبة لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابله للرد للنسخة الواحدة .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات والمستمسكات المطلوبة حسبتا جاء في تعليمات المناقصة الواردة في شروط المقاولة لاعمال الهندسة المدنية .

٤ - ترفق العطاءات بوصل التأمينات الاولية وخطاب ضمان بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار صادر من احد المصارف العراقية ويكون ساري المفعول لمدة ستة اشهرمن تاريخ تقديم العطاء أو شيك مصدق صادر من أحد المصارف الحكومية في العراق

٥ - تقدم العطاءات باغلفة مختومة الى مركز الهيئة لجنة 🗗 فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الاحد المصادف ١١/١/١٩٨٩.

٦ ـ تهمل العطاءات الى لاتقدم خلال المدة اعلاه او غير المستوفية للشروطكما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا اواي عطاء اخر.

٧ - يرفق المقاول قائمة بالإعمال المسائلة الى قام بتنفيذها والجهة التي عمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية . ٨ - تقديم وصل شراء المقاولة .

٩ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف

رئيس الهيئة وكالة

and the second s

منتخبنا ما زال في

بداية رحلة التصفيات

الخطوة الاولى لمنتخبنا الوطني في تصفيات كاس

العالم بكرة القدم امام منتخب عمان كانت متعثرة

ولم تبعث على الإطمئنان. فقد تعادل مع اسهل

فرق المجموعة كما يفترض وحسر نقطة هـ و اشد

الحلجة لها كما اضاع لاعبوه فرص تسجيل اهداف

لبس هذا وحسب وانعا ذلك الإداء غير المقنع

الذي قدمه والذي وضح من خلاله ابتعاده تماما عن

مستواد الحقيقي وظهور غالبية اللاعبين ومنهم

النجوم ، بشكل مفاير لما عرفناد عنهم في مناسبات

كثيرة سابقة فافتقرت العابهم الى الحماس والقوة

وغلب عبل ادائهم الإسلوب البطيء .. ولم نشهد

طبلة وقت المباراة اية لمسة لخطة او مهارة تدريبية

كنا ننتظرها بعد ان قطع منتخبنا مراحل طويلة في

خوض المباريات والبطولات والاعداد والتدريب

وئقى من الرعباية والدعم واهتصام المسدؤولين في

ومع كل هذا .. ورغم قسوة النتيجة اذا ما احُدْنا

بالاعتبار فارق الرصيد والمكانة والخبرة بين فريقنا

الصريق صناحب البنطولات والامجناد والضريق

العماني الشباب حديث التكوين قليسل الخبرة

والممارسة ، فان الطريق ما زال في بدايته .. وهناك

متسع من الوقت وعدد غير قليل من المباريات التي

يمكن من خلالها تعويض النقطة وتغيير تلك الصورة

المهزوزة التي شهدناها امس الاول ونحن نتابع سير

المياراة وذلك بالحرص والمثابرة ومضاعضة الجهد

وتلاق الاضطاء التي حندهنا المدرب الذي

. اكتشف . : اخيرا وق مسقط بان عطاء بعض

لاعبينا قد توقف ٬ وان المنتخب بحاجة الى لاعبين.

يلعيون بروح قتالية وبشعور عال من المسؤولية

ولاحول ولاقوة إلا بانه

📺 in the proportion of the table with the

احتفاء بعيد

جيشنا الباسل

يلعب فريقا مديرية المشاة ببطل دوري الجيش والأثن

🖪 عبدالجليل موسى 🖪

الحزُّد والدولة والقيادة الرياضية الشيء الكثير .

كانت ستنفعه فيما بعد .

كلمسة

■ في مباراته الاولى بتصفيات كأس العالم ■

فريقنا افتقرالي الروح القتالية واستسلم الى الاسلوب الذي اختاره منتخب عمان!

🗷 مسقط من الرميل مشاء العيد

ليس غبريبها أن يخسرج الاشقباء العصانييون من طعبهم بمسقسط وراء لاعبيهم في موكب الرب ما يكون في شكله الى زفة عرس . فالقرصنة بالتسبة لهم كسانت تبندو كبيسرة جندا ، لا بسل ان الكليبرين منهم راهبوا يعيبرون عن غيطتهم تلك بالاصرار على حمل اللاعبين ومدربيهم على الإكتــاف في نفس الفندق الذي يسكن فيه لاعبو منتخبنا .

والفرحة العمانية هذه تبدو اكبس بكثير من تلك التي خرجوا بها من ملعب اللك فهد في الرياض يسوم تعادلوا منع منتخبنا الوطئي بهدف واحد لكل منهما ليضا في بطولة الخليح العربي الاخيرة والسبب في ذلك يكمن في ان المضخم العمانى قد حقق هذه المرة نتيجية هي اقرب ما تكون الى المفاجساة من وجهة النظر العمانية في اقل تقدير . ذلك لان ما حدث في ملعب السلطان قابـوس امس الاول لَّم يكن له أينة علاقنة بمنا كنان يتوقعه الكثيرون .

لاعبون جدد

فالمنتخب العماني الغني قليل الخبرة والتجربة استطاع بلاعبيه الجدد الذين انتقلوا مؤخرا من منتخب الشبياب باستثناء ثلاثة لاعبين فقط استطاع ان يمسد ويشكل يبعث عبلى الاعجباب والتقدير املم منتخب عريق َ في خبرته ، كبير باسمه ، ذلك هو منتخب العراق . ولكن كيف حصل ما حصل وغلذا انتهت النتيجية ببالتعبادل خبلافها لكال تلك التسوقعيات اللتي كسانت تشسير الى أن المنتخب العبراقى سيخرج بغوز سهل وربما بحصيلة جيدة من الامداف ق اوَى خَـطواتَهِ عَـلَ طريق مجموعتَـه الاسيوية الإدكار بطولة كاس العلمـــــ

ابتداء ناول بان المنتخب العماش الشقيق لم يكن بالفريق السهل اطلاقا . وهذا ما توقعناه من قبل ، لا بل انه بيدو. في ظاهرة وكانبه البذرة السليمية التي يمكن أن تزدهر اذا ما توفرت لها الاجواء الصحية المطلوبة خصوصا وان القسم الاكبسر من لاعبيسه همم من دون سسن

■ وعندما نتحدث هذا عن الروح القتالية التي تمثل ابرز اسلحة الفريق العبراقي في الكشير من مشباركساتسه الخارجية السابقة فلاننا نجد الان مثلما وجيئا في هذه المياراة .

ان لاعبينــا قد نخلوا تمــامــا عن سلاحهم هذا وبدوا في الكثير من الحالات وكانهم يلعبون دون مثابرة تذكر وبشيء غير مفهوم من التهاون والخصول .

ومراث

Mary 1

-

بقبولا

■ عمو بابا يلقى اللوم على اللاعبين .. ومدرب عمان سعيد بالتعادل 🖿

> الانتفاع والملبابرة سنوى ذلك الذي رايناء عند لاعبين فقط من اصل (١١) لاعبا وهما عدنان درجنال واسماعينل محمد . وقد يكون للاول دورا مهما وكبيرا في انقاذ فريقنا من نتيجة كان من المكن أن تكون غير سارة على الاطلاق . نعم .. نحن لاننكر ان المستوى الذي ظهر عليه لاعبونا خلال المباراة هذه كان افضل من ذلك الذي ظهروا سه خلال المباراتين التجريبيتين في بغداد وايضا فأن من غير المعقول أن نغض الطرف عن حقيقة تسيدهم للمباراة وامتلاكهم للكرة في معظم دقائقها واللعب باستمرار في سلحة الفريق العمائي قريبا من مرماد ولكن ما جدوى كل ذلك عندما يتعلق الاسر باحتسباب النقاط التي تضعها الاهداف فقطوما فائدة ان يعتلك الفريق

فبحدود عباراة امس الاول . لم تستطع

ان سُؤشر اي شيء ينل على روحية

غير قادر على هر شباكه . فريقنا يستسلم للاسلوب الذي اختاره منتخب عمان!

> لقد استسلم فريقنا من حيث لا يدري في هذه المباراة الى الاسلوب الذي اختاره العمانيون ومدربهم الاغاني هيدركوت والاسلوب ذاته كان يقوم بالاسلوب على امتصناص زخم الهجمنات العبراقينة واغلاقه منطقة المرمى تماما من خلال التركيز على الدفاع المتكسس والاعتماد فقط على الهجمات المرتدة المنطلقية من تلك الكرات السريعية مع مصاولة شل حركة أببريز لاعجينا وهم حسين سعيد

الكرة ويلعب قرب الفريق المنافس وهو

واحمد راضى عن طريق الملازمة الغربية لهمنا .. وربما نستنطيع القول بــان فعلية على مرمانا اللاعبين العمانيين كاتوا قد نجحوا في تطبيق ما أرادوه على العكس من لاعبينا الذي بدوا في هذه المباراة وكانهم بحلجة الى الذكساء الميداني اكثير من اي شيء اخر والذكاء الميداني هنا كبان يقضي

بالرجوع الى الخبرة في كيفية التعامل مع فريق لا يمتلك اي شيء من الخبرة . فعن غمر المعقول ان لا يعسرف لاعبونا كيف يتعاملون مع الدفاع المتكدس ، لا بل هم يعرفون ذلك جيدا والدليل ان اكثر من واحمد منهم أجاب عقب المباراة بان ماكان مطلوبا منهم هو السعى الى سحب اللاعبين العمانيين والتركيرْ على اللعب عند الاجنحة ، اما لملذا لم يطبقوا ذلك ولملذا هذا الاصرار على اللعب بمواجهة المرمى والتركيز على محاولة الاختراق العقيمة من الوسط

> فرص عديدة وهجمات لاتحمى لفريقنا

فهذا ما لانفهمه .

اجِدل . كانت هنـاك فرص عـديـدة وهجمات لاتحصى للاعبينا وقند يكون الدفاع العمائي المستيسل ابرزما في المباراة . غير ان كل ذلك ما كمان له ان يحجب الفوز عنا فيصا لو لعبنا بنفس المستوى المعروف عن المنتخب العراقي وقد یکون مهما ان نشیر هنا الی ان هدف التعادل الذى سجله اللاعب العمائي محمد على حمود في الدقيقة ٣٧ كان قد اثر كثيرا على سير المباراة . ففى الوقت الذي جعل العمانيين يلعبون بثقة إكبر The state of the s

ماذا قال عمو بابا ؟

قال السيد عمو بابا مدرب منتخبنا الوطني بانه كان ينتظر اداء افضل من لاعبينا في مبارياتهم مع عمان . واضاف في حديثه معنا ان لاعبينا وقعوا في اختطاء عديدة وانهم لم ينفذوا الواجبات التي أنيطت بكل واحد منهم قبل المباراة ، واشار الى المباراة عِدْه اكنت ان َ_ عطاء بعض لاعبينا قد توقف وان المنتخب بجلجة الي لاعبين يلعبون _ , بروحية قتالية وبشعور عال بالسؤونية

وقال بان غريقنا لم يستثمر خبرته في مواجهة الغريق العماني الفتي وانه لم ينجح في الاستفادة من الفرص الكثيرة التي تهيات له على العكس من الفريق العمائي الذي منح فرصا قليلة جدا استثمر واحدة منها ليحقق منها هدف التعادل .

واوضح السيد عمو بابا بان المنتخب العراقي اظهر مقدرة جيدة في الصمود واللعب الرجوي عند خط الدفاع حيث انجرف لاعبونا الى لعبة شد الاعصاب خصوصا بعد ان تحقق هدف التعادل الذي كان يبدوا مباغتا ومقلجنا ومغايرا لسير المباراة .

Commence of the Commence of th

دفع بالاعبيث فيما بعدال اللعب بـاعصــاب مشـدودة لا مبــرر لهــا . والاعصاب للشدودة تلك بدت متشنجة مع تقادم وقت البياراة بحيث كشرت الكرات للقطوعة وساد التسديد الطائش نحو المرمى وراح الفريق يندفع الى امام بشكل غير صحيح تاركا المجال مفتوها املم اي هجمة تشكيل خطورة

نحز لا تريد از ندخل في تفاصيل اداء كِل لاعبِ من لاعبينا ، لكننا نود ان نشير هضا الى ان دور مهاجميضا لم يكن كما يجب ، كما أنَّ فأعلية حبيبٍ جعفر شوقفت عند حدود الشوط الاول وان سعد عبدالحميد لم يكن موفقا باللرة وربعا كان طبيعيا از ننتظر مز ضاطق هاشم نشاطا اكبر ينسجم ونشاط زميله اسماعيل محمد صلحب الهدف العراقي الوحيد ولولا عدنان درجال لكان لنا قول اخرق خطنا الدفاعي

🗷 ومع كل ثلك نقول باز التعادل مع منتخب عمان لا يشكل عقبة كبيرة في طريق منتخبنا بهذه التقنيات رغم علمنا باهمية النقطة التي فقدناها . والمهم من وحهة نظرنا ان بنتيه لإعسونا لمهتهم المقبلة اذ لابد وان يعالجوا اخطاعهم سعيا من لجل نتائج افضل في مبارياتهم المقيلة خصوصا المباراة التى تجمعهم يوم الجمعة القبل في عمان مع المنتخب الاردنى الشقيق الذيخسر اول مبارياته له املم قطر (صفر 🗕 1) في تصفيات مجموعتنا هذد .

> مدرب المنتخب . العمائي مسرور

بدا مدرب منتخب عمان الالمانى هيدركوت في غاية السعادة عقب انتهاء المباراة حيث اعلن بان نتيجة المباراة تمثل اقصى ما كان يطمـح له . وقال في حديثه معنا بان منتقب العراق منتخب كبعر ويضم لإعبن بمتلكون امكائسات كنيرة وقد يكون من الصعب أن يكرر المنتخب العصائي منا فنعله امنامته مستقبسلا . واضعف بسان اللاعبسين العمانيين نفذوا ماكان مرسوما لهم واستنطاعوا ان يحسدوا من هجمنات القريق العراقي وتجحوا في الدفاع عن مرماهم بكل شجاعة .

> فربقنا بغادر الى عمان اليوم

يغادر منتخبنا الوطنى بكرة القدم مسقط اليوم متوجها الى عمان استعدادا لْلَقَاةَ الْمُنْتَحُبِ الْإِرْبِنِي الشَّقِيقَ فِي ثَانِي مبارياته ضعن تصفيات مجموعتنا وسيجسري منتخبضا في الاردن عدة وحدات تدريبية على الارض المغطاة بالتارتان استعدادا لتلك المياراة

اليسوم .. العسكبري والشياب في لقاء تجريبي بكرة القدم

يلعب منتخبا الشجاب والعسكري يكرة القدم عباراة تجريبية في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملغب الشغب

وتنتى هذه الماراة في نطاق استعدادات المنتخف العسكري لباراة الذهاب التي سلعتها توم ٢٧ كانون الثاني الحالى امام الامارات العربية ضمز تصفيات بطولة العبالم العسكرية ، وكنذلك في اطار استعدادات منتخب الشبياب

للادوار النهائية لبطولة كاس العالم التبي ستجري في السعودية الشهر المقل

🗷 دوري أندية القطر بكرة

فوز واحد حزيران على برايتي والحلة على الجماهير

واصل فريق ضلاي واحد حنزيران حسدارته للمجموعة الشملية في دوري اندية القطر بكرة السلة عندما حفّق فوزد الثقث على التوالي بتغلبه عبل نبادي ببرايتي ببرصيب ﴿ ٧٤٨٨) نقطة في المباراة النبي جرت بينعهما بقاعة الامانة العامة للثقافة والشباب في مدينة أربيل

وانتهى الشبوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وفؤاد ارزوقي بتقدم فريق واحد حزيران ابضا برصيد (۲۶ ـ ۲۵) نقطة

وفي قاعة الشهيد حمزة نوري بمحافظة بابل تعكز نادى الحلة ان يحقق فوزه الثاني ضمن دوري المجموعة الوسطى عندما تغلب على فريق نادي الجماهير برصيد (٩٩ ـ ٨٦) تقطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي هكمها السيدان رافد يحيى وصلاح الهبش بتقدم الحلة ايضا برصيد (٥١ ـ

وضمز دورى المنطقة نفسها لفنة الشبساب حاضظ نلدي الحلة على موقع الصدارة عندما فاز في المباراة التبالتة عيل التوالي بتغلبه على نادي الجماهير بسرصيد (١٠٢ -٣:)

والمعروف ان الدوري سيتوقف حتى الاسبوع الاول من شباط المقبل بهدف تفرغ الطلبة من اللاعبين لاداء الامتحانات

■ دوري الكرة الطائرة ■

الشباب يفور على نادي الجيش والرشيد على الصناعة

حقق فريق نادي الشباب فوزا ثمينا في دوري اندبة بغداد بالكرة الطائرة بتغلبه على فريق نادي الجيش بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٤-١٦) و(١٧-١٥) و(١٥-٨) في المبساراة التي جسرت

وحكمها السيدان بكر مصطفى وحسن علي .

بينهما بقاعة صدام للألعاب الرياضية امس الأول

وضمن الدوري نفسه فاز الرشيد على الصناعة بالنتيجة نفسها (١٥٥) و(١٥٨) و(١٥٥٥)

في المباراة التي جرت يوم الخميس الماضي بقاعة . (14-17) .

صدام للالعاب الرياضية ايضا . وفي دوري فثة الشباب فاز الصناعة بثلاثة اشواط مقابل سوطين (and) of) e(of-!) e(of-) e(hal) وتجري عصر البوم ثلاث مباريات حيث بلعب الجيش مع الصليخ بقاعة الصقور والشباب مع الشرطة بقاعة القادسية والصناعة مع الطلبة بقاعة الطلبة



بطولة دولية بالكرة الطائرة للنساء صعبد الفتريق الصينبي الى الدور

الرباعى لبطولة بربعن الدولية بسالكرة الطائرة بعد تغلبه على بيبرو بثلاثية اشواط مقابل لاشيء (۱۵ ـ ۵) (۱۵ ـ 11) ((01-3)

وسيتقابل الفريق الصيني مع الاتحاد السوفيتي بينما تلعب كوبا مع المانيا الديمقراطية لتصديد الفريقين

الصاعدان الى الدور النهائي لهذه البطولة التي تقام بالمانيا الاتحادية

التحقيق في اكبر فضيحة عقاقير بالتاريخ يبدأ هذا الاسبوع

قبررت اللجئة الاولمبية الوطنية تكبريم السيادة الدكتسور عنساز ضاصر وحسسن سامى لساهمتهم في تطوير ونشر العاب

كما صرح يذلك

العامة بطل دوري الشرطة مباراة ودية بكرة القدم تجنزي بينهما في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الكشافة ضعن الاحتفالات باعياد تاسيس الجيش العراقي البطل .

وضمن الناسية ذاتها يتقاسل غدا فبريقا نبادي الشرطة ومنتخب كربلاء بعلعب الادارة المحلية في كربلاء . كما تقام

صباح نفس اليوم بطولة الشهيد عبدالرحيم عباس لركض الضاهية لمسافة ٧ كيلومترات من مقر مديرية قوى الامن الداخل مرورا بشارع فلسطين ..

> ، بن نحن نحيك لكنك صننب ، بهذه الكلمات ابلغ (كارول أن ليثرين) رئيس البعثة الرياضية الكندية بن جـونسون في غرفته بتفندق ف سيئول الساعة الثالثة صباحا بان الفحوص التي اجريت عليه قد اثبتت انه تناول عقائم محظورة . وما كان من اسرع عداء في العالم وقد اصابته الصدمة والارتباك

الا ان مديده الى درج بجاتب فراشه ليعيد وسامه الذهبي الذي حصل عليه في سياق ركض ١٠٠ متر باولمبياد سيئول . وثيدا هذا الاسبوع لجنة ملكية كندية التحقيق في اكبر فضيحة عقظير في التاريخ وفي استخدام العقاقير بين الرياضيين الهواة في كندا

وتجري التحقيقات العلنية يوم الأربعاء المقبل وقد تستمز عاما وتكلف دافعي الضرائب ملايين الدولارات.

وكانت التحقيقات قد بدات ثم تاجلت في تشرين الشائي الماضي ويراسها (تشاراز دوبين) نائب كبير القضاة بمقاطعة اونتاريو وهو له سلطة استدعاء شهود ليدلوا بشهاداتهم بعد حلف اليمين . وسبكون محور القضية هو جونسون المولود في جعليكا والذي قال (البثرين) انه بدا عندما علم بنتيجة الفحوص كما لو كان لم يدرك

تماما ماالذي حدث . ولايتوقع استدعاء جونسون كشاهد قبل اذار القادم ، وقد قال في تعليقه العلني الوحيد عن القضية في تشرين الاول الماضي (لم اخذ على علم منى اطلاقا عقاقير مصطورة وماكنت لاسبب حرجا أبدا لعائلتي او لبلدي او لمن يحبونني) .

وقد منع العداء البقغ من العمر ٢٧ عاماً من الاشتراك في اي

اعدن العدن العدل العدل العدن العدن العدل العدن فرع زراعة وري واسط لجنة البيع

بالنظر لكسر قبرار بيع ادوات احتياطية لجهاز غسل وتشميم نوع تكالمت في مركز تصليح الكوت من قبل السيد /حميد خليل لفتة عليه تقرر فتح باب المزايدة لمدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة ـ فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور مستصحبين معهم التامينات القانونيية علما بان المشتري يتحمل مصاريف

الأعلان والمناداة .

ء/مدير القرع

تعلن احدى المنشآت الحكومية في محافظة بابل/ناحية الاسكندرية عن ايجار دار الحضائة في المجمع السكني

اعلان

فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية للاطلاع على شروط المزايدة لقاء دفع ٢٠٠٠، ٥ حمسة دنانير غير قبابلة للرد اضافية الى دفع التيامينات القانونية علما بان المزايدة تجرى يبوم السبت المصادف ٩٨٩/١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا في الدار المذكورة وسيتحمل المؤجر اجور النشر والدلالية.

RECEBEREERE CELE اتحين الفرصةالتي اقضي

فيها على جميع الشبهات

مسابقات لدة عامين كما انه ضاع عليه نحو عشرة ملايين دولار كانت مخصصة لرعلية انشطة للاعوام الاربعة القادمة

ويسكون من بين الشاهدين الرئيمىيين (ماريو ستافان) مدرب اللياقة البينية لجونسون ومدريه السابق (تشاري فرانسيس) . وقد قال (استاقان) انه اعظى جونسون ثلاث حقن بها هرمونات بسبب اصابته في كلحل قدمه في سيثول ولكنه نفى ان يكون اعطاد في اي وقت عقاقير تدخل في بناء العضلات

وتجرى حقيا كلية الاطباء والجراحين في اونتاريو تحقيقا بشان (استاقان) وقد قال متحدث باسم شركة (سترلنج) للادوية انها باعت عقار (ستانو زولول) الى أستافان وقدمت سجلاتها الى الكلية وقد قال استاقان في مقابلة الاسبوع الماضي من جزر (سانت

■ اعلان ■ اعلان

محامي جونسن ونفقات التحقيق قد تستنفذ كل ثروة (بن)

كيتس) في الكاريبي حيث يمارس مهنة الطب انه لايمكن السفر الي كندا للادلاء بشهادته مالم تدفع الحكومة المصاريف وقال استافان ان التحقيقات قد تدوم لاشهر وهو مايكلفني ٢٠٠ الى

• • ٥ الفا دولار وانا لااملك هذا المبلغ . وقد فرض فرانسيس وهو بنطل سنابق للعدو عبل مستنوى الكومنولث عزلة على نفسه منذ عودته من سينول وكان قد قتل بيان اصدره محاميه في تشرين الاول الماضي ان نتيجة الفحص الذي اجرى على جونسون تتعارض مع كل منطق و في رايي لايمكن تفسيرها الا كتلاعب متعمد في عمليات الفحص.

شهادة كارل لويس

ومن بين الرياضيين الذين سيستدعون للادلاء بشهاداتهم العداء

قولها في تشرين الاول الماضي فولها (بن يتعاطى عقاقير وانا اتعاطاها واستافان اعطانا ايساها وضرانسيس ليس من العلماء ولكنسه يعلم وقالت ايساجيكا لرويتر في الاونة الاخيرت (يجب ان يتصرف جونسون كرجل ويعترف بما فعله بدلا من محاولة القاء اللوم على

الامريكي كارل لويس واكبر عداءة كندية هي انجيلا ايساجنكو

وكانت صحيفة تصدر في تورونتو قد نقلت عن (ايساجنكو)

ومن المتوقع ان يسأل لويس منافس جونسون الذي حصل على الوسام الذهبي بعد سحبها من جونسون عن ملاحظات ابداها بعد بطولة العام عام ١٩٨٧ فقد فاز جونسون بسباق ١٠٠ متر عدو عندما سجل رقما قياسيا عالميا قدره (٩٠٨٣) ثانية في روما ولم تكشف اختبارات اجريت عليع بعد ذلك عند تعاطيه عقاقير وقال لويس للصحفيين بعد ذلك ان هناك حانزين على اوسمة

ذهبية معنيين تعاطو عقاقير ولكنه رفض ذكر اسماء وفور انتهاء الجلسات العلنية سيقدم دوبين توصيات الى مجلس الوزراء الاتحادي . وقد توجه اتهامات جنائية اذا توصل التحقيق الى ادلة على مخالفات كما ان جونسون يواجه احتمال دفع مصاريف

وقال جلين كالكنز وكيل جونسون الكندي (سيكلف الدفاع عن جونسون ثروة قد تستنفد التحقيقات كل ما لدى (بن) لانها قد

تكلف مئات الإلاف من الدولارات) .. ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

مديرية تنفيذ الموصل محكمة بداءة كربلاء العدد/١٥٤٧/٨٨٨ العدد /۲۲۷۵/ب/۸۸ التاريخ /١٢/٢٨/٨٨ القاريخ/٢٤/١٢/٨٨

الى المدعى عليه/ محمد رضا كاظم

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك

كونك مجهول محل الإقامة حسيما ورد

بشوح الميلغ القضائى فقد تقرر تبليغك

عن طريق الصحف المحلية و بصحيفتين

محليتين يوميتين للحضور امىلم هذه

المحكمة صباح يوم ١/١١/١٨ وعند

عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

قانونا فستجرى المرافعة بحقك غياب

وعلنا ووفق الإصول .

تصليح الكوت ومركز القرع من قبل السيد جبار عمران عليه تقرر فتح باب المزايدة لمدة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة .

فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بأن المشتري يتحمل مصاريف الإعلان والمنادات رجاء

مدير الفرع

ألدائن ـ محمد حسبن عبدالله المدين حمازم جميل يحيى تبيع مديرتنا بالمزاد العلنى الشفل العائد للمدين نوع كاوسكى موديل ٩٨٣ عاطل عن العصل لقاء الطلب البالغ عشرة الأف دينار فصلى من له رغبة بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباح يـوم ١/٢٠/ ٩٨٩ ق معـرض نصار ـ مدينة معارض الموصل ويعدد

تجرى الاحللة والثمن تقدا والدلالية على

فرع زراعة وري واسط لجنة البيع

اعسلان

بالنظر لكسر قرار بيع الآلات الزراعية والسكراب في سركز



« المحي » والمكتوب

🗷 نازك الأعرجي 🖪

النسلق على اكتلف الفنائين والإدباء اصبح موضة * المنا : الطموحين ، من غير الموهوبين من المحررين يذهب المحرر من هؤلاء فيلتقي بالفنان ويأخذ منه قدر مايستطيع ثم حين يخلو الى ، شياطينه ، يروح يقتسم ، الغلة ، فياخدَ لِنفسه مما قال الفنان فيصوغ بعضا على شكل مقدمة فاخرة ، والبعض الاخــر على شكـل اسئلة خارقة ، دون أن ينسي , الإنطباعات ، الثاقية ، ويخرج من المقابلة متفضلا على الفنان مخلفا اياد خطوات خلف موقعه هو ، المتقد موهبة وقطنة .

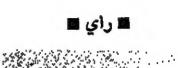
ولكن الأمر لايقف في خطورته عند هذا الحد . فالأدهى والأمر ان يصدق احد هؤلاء نفسه ، فيروح بعد مقابلة او اكثرمع

فنان او اكثر ، يطرح نفسه ، ناقدا ، !

ولم لا .. فعادام بامكانه ان و يستنبط و استلة خارقة من حديث الفنان ويتحكم هو بهذا الحديث باخذ منه مايشاء ويعطى الفنان مايتيقي ، ظم لايفعل الشيء نفسه ، فيذهب الى المسرحية ويتفرج عليها لم يذهب الى البيت ويفرد ، أرشيفه ، من مقابلات اجريت مع المخرج ، سواء أجرى هو احداها او اجراها زملاء اخرون في صحف اخرى . ويروح ، يفصل ، هذا النسيج الغنى والوافر مقالا نقديا جيد ، التصفيط ، ليس فيه مايزعج المخرج ، حيث ان كل مافيه سبق للمخرج ان قاله عن مسرحيته . .

وليس فيه مليزعج القارىء ، فالأسلوب مضمون وسبقت صياغته صياغة صحفية من قبل زملاء أبرياء أنقياء السريرة ، وليس فيه قبل ذلك كله مليزعج محرر الصفحة الذي يريد قبل كل شيء ان يؤمن سواد الحبر لبياض صفحته . وليس ذنبه أن المحررين ، الطموحين ، يسلكون سبلا أشد ذكاء من قدرته على كشفها . وليس ذنيه ايضا انه لايجد الوقت الكافي لقراءة كل ماينشر في مجال اختصاصه ، في الصحف المحلية على الاقل ، ، ونذا كيف سيكون بامكاته ان يكتشف خصلاص استيب الاخرين داخل اسلوب المصرر ، وكيف سيكون باعكانه أن يكتشف استعارات ، لن نقول سرقة ، افكار الاخرين وصياعتها في

موضوع هجين لإعلاقة له بشخصية الكاتب . والحق كل الحق معه -ذلك المحرر -فهو أن لم يكن قبادرا على قبراءة المكتوب ، فكيف بامكانه أن يقرأ ، الممحى ، .



الوظيفة الاجتماعية للمسرح

🗷 حميد صابر 🖪

ان المسرح هو الأداة التي تبدع الإنسان عندما تمثله وتجعل من الوجود الإنساني عملية خلق مستمرة .. هذه الكلمات مختصرة لعالم الاجتماع المسرحي (ديفينيو) ذلك لأن المسرح يتجاوز كونه ، مسرحا ، فهو اكثر الفنون ارتباطا بقلحمة الحية للتجربة الجماعية واكثرها حساسية للهزات التي تمزق الحياة الاجتماعية التي تعد في ثورة دائمة .. ان كلمة ، تياومان الإغريقية تعنى الرؤية . وكلمة تياترون تعنى المسرح ، وفرق كبير بين « نرى الذي يجري ويقع على المسرح وبين ان نسمع مايجـري ومايقـع » فللسرح هو المكان الذي تضع فيه امام انظار الجميع وجها أنسانيا منتزعا من قوضي الحياة بكل ماقيها من ضياء وظلام .

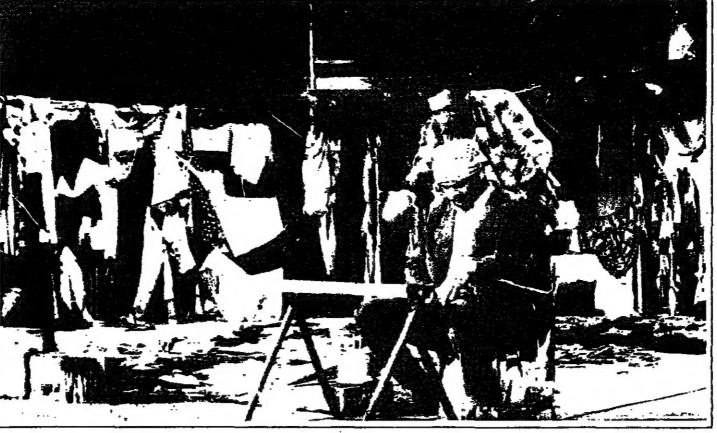
وحتى من قبل ظهور شخصية المخرج وسيطرتها على عناصر العمليلة المسرحية وبزوغ نجمه كعبدع اول في العمل المسرحي وأيضا من قبل أن يأتي انتونان ارتو ، ويندي ان كل ابداع يجيء من فوق خشبة المسرح .. كان من السهل ان تلاحظ قدرة الفن المسرحي على تحريك المعتقدات والإحاسيس الكامنة في عمق الحياة الوجدانية للشعوب ..

أن المسرح وبسب كونه اكثر القنون ارتباطا بالنسيج الاجتماعي واكثرها حساسية وفعالية وخطورة ذلك لأن التأثير الجمالي على خشبة المسرح يمكن أن يصبح عملا اجتماعيا في الشارع او في قاعة العرض نفسها ، فالسرح لايوجد في القاعات الجميلة ، المسرح يوجد مع الناس حيث ما يلتقي الناس

أن الجوانب المتعددة للفعالية الاجتماعية للمسرح تؤلف كلاً حيا فهي اي (الفعالية) المسرحية يمكن أن تهز ، بمعنى أن القيم الجمالية التي يبعثها المشهد المسرحي في نفوس الجمهور من المكن ان تتحول بعد عملية التقاعل معها الى قوة مؤثرة في صفوف المجتمع . فللسرح نشاط يؤكد وجود الجماعة الإنسانية . فنحن لانستقطب الناس إلا اذا استطعنا تشخيص (دراما حياتهم) وهذه الدراما الحياتية تحوي الفعل والإيماءة المتكررة في حياتهم اليومية ففي المسرح تلاحظ ان الانسان يسعى الى إعادة تشكيل نفسه ويهذا المعنى كان (شيلر) يعتقد ان التراجيبيا اليونانية كانت قد كونت الانسان الاغريقي كمثال اعلى للحياة .. فللسرح كتظاهرة اجتماعية يقوم اساسا على اختصار المسافات بين الفرد والجماعة :

فللمثل المسرحي وهو يعبر اسلوبيا عن معاناة الجساعة في حدودها المطلية ويعرض جوهر الواقع المعاش عن طريق فنه المجسد لروح إلعصر فانه بذلك يقدم لمجتمعه منساعد في بناء التجربة الجماعية على المستوى الجمالي ولكي يتم ذلك لابد من وجود المشاركة في عملية الخلق والتكوين المتمثلة في التعبير عن قضايا شاملة وان نبني العلاقات على اساس نوبان الفرد في الجماعة وهنا يتم الكشف عن معنى الشريك المتفاعل للمتفرج ، اي ان التعبير عن قضايا الجماعة يتم بمشورتها في اللحظة التي تبدو كما لو أنها ارتجال يغجر بركان الذاكرة الشعبية وهنا نجد انفسنا مضطرين للقول بمسرح مختلف عن هذا المسرح الشائع وهنا أود ان اشير الى محاولات ايجاد فَن تَعبيري جِديد وليس مجرد تجديد يستند الى مفاهيم التجريد السائدة في فن مسرحي قديم جاء مع بدايات هذا القرن في الوطن العربي .

وعشدما نصرج الى الحديث عن المسرح العراقي ومسايعان عن مسلك التجريبي في فضائمه نجد ان انسطلاق منحنى الاهتمام ينجسد في الاعتبار الجماهيري والقومي لا من الاهمية التي يقررها مستوى وحجم التجربة المسرحية الاوربية وتواصلها مع اللحظة هناك ، فكروتوفيسكي همومه المرشحة عن واقع عيان ادركه وتعمق فيه مما جعله يؤكد تجريته ف زمنها الاسطوري وهكذا اذا ملاكرنا مايرهولد وجد له مع استلاه ستلفسلافسكي نظريا وعمليا في حين ليس لمخرجنا ذات الهموم فكيف يتسنى له النحرك على نفس المساحة . اي أن المسالة تصبح مجرد عملية تاكيد للتجربة المتقولة تكرار يثنب دسياني هوية ليست لهامعكم واضحة اذ تصبح القضية مجرد · سند تعبرات دانیه .



🛮 احتفالات النصر والسلام في يوم الفن 🖿

المهرجان القطري الاول للمسرح

تجري الاستعدادات حاليا لاقامة المهرجبان المسرحى القنطري والذي ستشارك فيه الفرق المسرحية في بغداد ومصافظات القبطر اضافية الى فبرقية المسرح الشعبى الكويتي التي تاتي مشاركتها في احتفالات النصر والسلام التى تقيمها نقابة الفنانين العراقيين ضمن اعياد بوم الفن والتي ستبدا اعتبارا من يوم ١٧ كانون الثاني ولغاية الرابع والعشرين منه وستتوزع العروض على مسارح عديدة في بغداد وهي الرشيد ، دار السلام ، مسرح بغداد ، الرواد ، المنتدى .

ومن اجل التصرف على منزيد من التفاصيل عن طبيعة هذا المهرجان وأفاقه التقينا الفنان عبدالجبار كاظم عضو الشعبة المسرحية في النقابة فتحدث قائلا :

ان حضور المسرح في هذه التظاهرة الفنية الرائعة التي تقلم في ظل راية النصر والسلام التي ترضرف عاليـا في سماء العراق المنتصر وقبائده العبطيم صدام حسين حفظه الله . يعثل صدورة واضحة لحالة التواصل والإبداع والنهوض الحضاري لاسيما وان هذا المهرجان يقلم في ظروف جديدة بعد سنوات الحرب التى كان للفن المسرحى

حضوربارزفيها وماذا عن مشاركة فرق المصافظات وكيف وجنتم حال المسرح فيها ؟ . .

- ان الاهتمام بمسرح المصافطات يشكل دعامة اساسينة لحركنة المسرح العراقى اذ تبقى المحافظات وماتختزنه من طاقات ومواهب خير راقد للسباحة الفنية والثقافية ونستطيع ان نتلمس حجم مساهمة المصافظات في صياغة الواقع الفني اذ نلاحظ ان اغلب فنائي المسرح قد انتظلوا الى العاصمة لتبوفر اجواء العمل والتواصل في حسين ظلت المساقيظات تعياني من قلة النشياط والاهتمام بقتانيها وهذا احبد الاسباب التي تجعل مسرح المحافظات خاملا ولاسيما بعد تخلل دائرة السينما. والمسرح عن غرق المصافحات وفث

■ الا تعتقد ان غياب يعض الشروط من ارتباطها معها اذ ارتبطت هذد الفرق مع نقلية الفضائين . واستطيع القول ان جولة اعضاء الشعبة المسرحية في عموم مصافظات القطر قد كشفت عن رغبة وحماس فنانى المصافظات بالمشاركة والعمل بهمة ونشاط لتقديم ايداعاتهم المسرحية والبات قدراتهم ومضافسة القرق الاخسرى ، لذا سيكون هذا المهرجان فرصة للتعبير وحافزا لزيد عن

> شل تـمـة شسروط للمشناركـة ق المهرچان ئے...

ـ لم تفرض ادارة المرجبان اي شروط للأعمال المرشحة للاشتراك وقد منحت الفرق الحريبة في اختيار العمل . لذا سيشاهد الجمهور مسرحيات وتجارب متنوعة في المسرح العللي ومسرحيات شعبية بالفصحى والعنامية وكذلك

العمل والمثابرة والاستقادة من التجارب والاحتكاد بالخبرات وكل هذا من شانه ان يديم حالة الارتباط والتواصل ليكون علامة مضيئة في حركة مسرحنا العراقي

المسرحيات التجريبية .

لانحة المهرجان سيفقده هويته ؟ . - هذا المهرجان يشكل خطوة او في هدفنا. فيها الى اعادة الفرق المسرحيسة للعمل وتصريك الاجواء السلكنة في مسرح المصافظات لكن المهرجيانسات المقبلة ستتوفر على شروط وضوابط وتأمل ان يكون هذا المهرجان تقليدا سنويا ثابتا ولاتقتصر المساركة فيه على الفرق المسرحية العراقية بـل تتعدى ذلك الى

عنوم الوطن العربي . ■ هـل سيقتصر المهرجـان على تقديم العروض فقط ٬ . ـ سترافق العروض المسرحية العديدة تعقيبات نقدينة بعد انتهاء العروض

بباشرة وقد خصصت نخبة بن الاساتذة والنقاد المسرحيين للقيام بهذه المهصة التى تهدف الى تناشير وتقبويم التجارب لغرض تطويـرهـا وتجـاوز الاخطاء في الإعمال القادمة . ■ وماذا عز الغرق البغدادية ؟ .

سيكون لفرق العاصمة حضور

القومية ستشبارك بمسرحيتين همأ عنقاء منبعثة ، و ، لعبة الحب ، وفرقة الفن الحديث ستشارك بمسرحية الذيب ، اما فرقة المسرح الشعبي فستواصل عرض مسرحيتها ، بع وشناشيل ، وقرقة دار السلام ، بيت الحبيايي ، والمسرح العسكري يقدم مسرحية ، عش الكصب ، أما ملتقي المسرح الشاب فسيعرض مسرحية ، لمن الزهور ، ومنتدى الأدباء الشباب يشترك بمسرحية . سور الصبن ، والاتحاد الوطني لطلبة وشبياب العراق بمسرحية للاطفيل تحميل عنبوان ، اصدقاء المرّرعة ، احسافة الى فبرقة

مسرح الجمافع ومعهد الفنتوق وكلفة الفنون الجميلة . المنا و ما المنا وأخيرا سيكون لجمهور المسرح موعد مع مهرجان المسرح القطري الذي نامل از يتساهد عروضا متالقة تسمو الى مستوى العطاء والابداع العراقي في ظل راية النصر والسلام .

واضح الرجائب فزق المحافظات فلفزقة يسال 🖀 حصين الأغصناري



ومسرحيون

كان من المقرر أن تبدأ الغرقة القومدة عروضها بداية الشهر الصال حيث يئتظر عرضان فرصتهما . وهما ، لعبة الحب ، اعداد وتخراج قاسم محمد ، و ه نـور والساحـر ، تـاليف واخــراج سعنون العبيدي ، غير أن تأجيل موعد يوم القن الذي كان مقررا له ان يكون في الخامس من الشهر الحالي ، الى السابع عشر منے جال دون تقدیم ہنین العرضين تصاشيا لاتقطاع عرضينا بسبب انشغال قاعات العرض بنشاطات

ولذا فان ، نور والسلمر ، ستعرض في بداية شباط القادم ليتالاعم موعد عرضها مع العطلة الربيعية حيث يمكن لأكبس عنده من الاطفيال والاصداث

عروضها كعمل شارك في المهرجان

عبيقنام للناسبية ينوم الفن ويستمسر يغبراد باعتبارها احد تشاط القومية للعام الحالي . اسبوعا كاملا .

المرجان السرحي القطري الاول الذي

وكـنك ستبـدا ، لعبـة الحب ،



يُذِكِرُ القَارِيءَ بِأَنَّ وَلَعِينَةُ الْحِدُ تأجل عرضها مرازا بسعة أنشقتا مخرحها الليثان قاسم محاثيد ثال وانتبغل القاعة المناسية للرهاجري

القطري وتستعر في عزو

وندكر ايضا بان و نور والميلا سيد لها القارعة (مؤكد الم الطفل في مصر وفارت بعلم حو التر



الاوصاف فرن صمون عاطل يقع في مجمع ديرة لوك /العمادية

رئيس لجنة البيع والإيجار

. ويقدمها اليوم عبد المجيد عبد الحميد الربيدي

📰 افقى 🖀

يتصميم دار اوبرا سيدئي

سعتها ـحيوان اليف

١_ معماري هـولنـدي قـام

٢-شيدة سواد العين مبع

٣- عبدو _ الشيخص القبائم

٥- من انواع القامات - حرف

٦- الظهـور والبيـان او هـو .

المتسمع من الارض لاشجس فيسه

وفيزيائي وسيسي فرنسي شهير

اشتهر بقياسه كثافة الغازات عاش

٨ عكس حل (م) ـ مايفرق

٩- عاصمة بولة من دول امريكا

٠ ١-حيوان تشتهر به استراليا

ينام معظم النهار ويستيقظ ف

ين (۲۸۷۱_۱۹۸۱م) .

الحياة عن الجماد .

٤-سعة العيون ـخوف

🗷 عمودي 🖿

۱۔ کاتب مسرحی فرنسی شہیر من اشهر مسرحياته ، مسافر بــلا متاع، عام ١٩٣٧م و، المتوحشة ، ١٩٢٨م ــ نافية . ٢ـ يستعمل لاستخراج الماء من البثر (م) ـ عكس حرام . ٣۔ جنواب ۔ تعطف ۔ ستر الشيء ووقائه (م) .

المحرف عطف للتكرار عمرجلة زمنية لمجموعة من الناس عاشت في نفس العهد - قتل البنات في الجاهلية (م) . هـ احسن _ احتال (م) .

٦- من الاقوام البائدة الوارد ٧_ يغسطي او يشعبل - فلكي است الكترها في القران الكريم (م) -اللقمتين (م) م ...

٧- رجع عن الخطأ _ غشي على قلوبهم (م) ـ متشابهان . .. ٨- مخترع المصباح الذي يستخيم الفان المضفوط عيام

۱۸٦۸م (معکنوسنة) ـ عنکس المرضيع منفصل الذكر (م) .. الوسيطى _مرتفع من الأرض العناا فبعطق يا خصناعس السائس

. (+1474-1744) ١٠ ـ نغسادر ـ اتسماع سبواد

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية/ صب (٤٩١)/ زاوية تسلية 🖿

المسألة الماضية

ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان

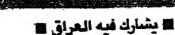
لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة دهوك

«اعــــنادن»

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة دهوك وللمرة الثانية عن بيع قرن الصمون الاوتوماتيكي الكائنة في ديرة لوك /عمادية دون الأرض والمبيئة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية العمادية خلال مدة اقصاه (١٥) خمسة عشر يومنا اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديبوان بلدية العمادية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

المهندس

الثانية في محافظة دهوك



ميتران يفتتح المؤتمر الدولي للاسلحة الكيمياوية

التوقيع على هذا البروتوكول

واضاف أن الاهتمام الذي نوليه

لحظر استخدام الإسلمة الكيمياوسة

ليس إلا جنزءا مبذولا لنبزع السلاح

واختتم الرئيس الفيرنس كلمتسه

فانلا ان هذا المؤتمر هو بمثاية تاكيد

لجهود نزع السلاح الثى بسرع يها

المجتمع الدوني وهنو أيضنا تكبريس

لنجلحات تمت في الماضي كان اخبرها

الإنفاقية الإمريكية _ السوفينية حـول

وتضمن جدول اعمل المؤتمر ليبوم

امس اقبرار النظلم الداخيل وانتضاب

أعضاء مكتب المؤتمر بالإضافة الى لجنة

تسدقيق المنشبات العساسة والوتيقسة

وكائت السلطات الفرنسية قد فرضت

اجبراءات الأن مشددة حبول المؤتمر

تقليص الصواريخ المتوسطة المدى

وقال أن هذا المؤتمر ليس بالحكمة

■ ساريس واع افتنح الرئيس الضرنسي ضرانسسوا عيشران في مبنى اليونسكو هنا امس المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيمياوية بمشاركة (١٤٠) بلدا وتستمر اعماله حتى الحادي عشر

من الشهر الجاري ويترأس الوفد العراقي ال المؤتمس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

والقى الامين العيام للأمم المتصدة خافيم بيرين دي كويلار كلمة في بداية المؤتمر دعا فيها الى التوصل الى صيغة شاملة حول تدمير الاسلحة الكيمياوية تحت رقابة بولية بالتعاون مع الإطراف المعنية لتذليل العقبات بهدف التوصل الى هذه الصيفة

وقال ان مؤتمر باریس هـو مناسبـة فريدة لاعطاء دفعة جسديدة للضاوضات جنيف حول نزع السلاح واضاف انه من دون التوصل الى اتفاقية لايمكن القضاء

على الإسلحة الكيمياوية وقسال الرثيس الغبرنسي غسرانسسوا بيتران في كلمة القاها خيلال جلسة الافتتياح انه شوف عظيم لفرنسا ان

طه ياسين رمضان في القاهرة

وقال انذا سنبحث خلال اجتماعات الدورة الحالية للجنة

العليا ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الاول في بغداد في تموز

الماشي . مشيرا الى ان العراق ومصر متفقان تعاما على تنفيذ

كل الخطوات التي يتوصلان لها في مجال تعاونهما وجهودهما

وركسز السيسد النسائب الاول لرشيس الوزراء عسلي ان

السلطتين التنفيذيتين في العراق ومصر مستعدتان تصاما

لننفيذ القضايا والاهداف التي اتفق او يتفق عليهما الرئيسان

صدام حسين وحسني مبارك . معربا عن ارتباحه لأن يتواصل

الحوار بين البلدين الشقيقين بمختلف الوسائل والمستويات

وضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء

السادة محمد حمرة ورير النقل والمواصيلات وكريم حسن رضا

وزير الزراعة والري واكرم عبدالقلار اسماعيل وزير العدل

ونلجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي وشوري

الويس وكيل وزارة الخارجية .. بالإضافة الى السيد محمد

مهدي صالح وزير التجارة واحعد محسن علوان وكيل وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري اللذين وصلا هذا الاسببوع

الماضي لحضور الاجتماعات التمهيدية لاعمال اللجنة العليا

وأكبد الدكشور عباطف صبدقي رئيس وزراء مصران

الاجتماع الثاني بلجنة العليبا الذي ماتي في اعقاب الاجتماع

الاول في تموز الماضي في بخداد ايهدف الى تعميق التعاون بين

البلدين الذي شكل بدايته العميقة لقاء الرئيسين صدام

واعرب في تصريح صحفي عن ارتياهه لنتائح الاجتماعات

التحضيرية التي عقدتها اللجان الفنية العراقية ـ المصرية

الاسبوع الماضي مشددا على ان اجتماع اللجنة العليا سيبلور

تلك النتائج بصيفتها العملية لخدمة المسالح المشتركة بين

البلدين على طريق التعاون المشترك وخدمة الاهداف القومية

وقال الدكتور عاطف صدقي ان اهم مَا نسعي اليه هو اقامة

جسور متواصلة بسين مصر والعبراق في مختلف المجبالات

الاقتصادية والتجارية والتعليمية والفنية مشيدا بالنقلة

النوعية البعيدة والتطور الضيفم الذي شهدته قنوات النقل

وأضاف أن اللجان الفنية المشتركة أتفقت على مضباعفة

حجم التبادل بين البلدين بصوجب الصفقات المتكافئة الى

وكان السيد طه ياسين رمضان قد غادر بغداد في وقت سابق

وعبر السيد طه ياسين رمضان في تصريبح لـ (واع) عن

ثقته بان نتائج هذه الدورة ستكون متميزة وشاملة لانها تعقد

في فلل فلروف عربية جديدة خلقتها انتصارات ابناء العراق

وفتحت ابواب السلام . مؤكدا جدية المسؤولين في القطرين

الشقيقين في ابجاد كل الوسائل التي تساهم في تعميق مسيرة

العلاقات الثنائية لتكون علاقات نمونجية على الساحة

واضاف ان المباحثات ستتناول كذلك الاوضاع السياسية

وخاصة المفاوضات بين العراق وايران وتطورات القضية

الفلسطينية والوضع العربي بشكل عبام وسبل دعم

هذا وكان في توديع السيد النائب الاول لرنيس الوزراء في

المطار السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من

السادة الوزراء والقائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية

و بدات في القيامرة الليلة المناضية اجتماعات الدورة

فنانية للجنة العليا العراقية المصرية المستركة للتصاون

وراس الجانب العراقي في اللجنة السيد طه ياسين رمضًان

عضو مجلس قيادة الشورة الضائب الاول لرئيس الوزراء

ورأس الجانب المصري النكتور عاطف صدقي رتيس مجلس

وشارك في اجتماعات اللجنة من الجانب العراقي السادة

محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ومحصد مهدي صالح

وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري واكرم

عبدالقاس ورير العدل والدكتور ماجيح محمد خلييل رنيس

مجلس البجث العلمي ونوري الويس وكيل وزارة الخارجية

ووغيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفير العراق

وشارك عن الجانب المصري السادة كمال الجنزوري نانب

رئيس الوزراء وزيس التخطيط ويوسف والي نبائب رئيس

الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي وعادل عز وزير

البحث العلمي ويسري مصطفى وزير الاقتصاد والنجارة

الخارجية ومحدد الرزاز وزير المالية وموريس مكرم ال وزير

الاقتصادي والنجاري والعلمي والفني

في القاهرة وعدد من الخبراء والمختصين

🎘 (٥٠٠) مليون دولار سنويا معربا عن امله في توفق الجهات

للامة العربية وارساء اسس التكامل العربي

المعنية في البلدين لتنفيذ تلك الطموحات .

لتعزيز واغناء التعاون التنائي

🌦 حسين وحسني مبارك .

تضيف هذه الوضود في هذه الظروف الحناسفة لصبير البشرينة ومستقبلها والتي من بينها وضود مسوقعة عسلى بروتوكول جنيف واضرى راغبة ق

و أعلنت سكرتارية المؤتمر عن تشكيل لجنة تدقيق السلطات برناسة السيد فاركوني من هنغاريا وضمت اللجنة ق عضويتها تسعة اعضاء من جيكوسلوفاكيا والنعسا واستراليا والظبين واشتونيسيا والسنغيل ونيجيريا والارجنتين وبيرو.

وقد علقت جلسة الافتتاح على ان

ومنعت المرور من الطرق التي تحيطيه وخصصت ما يقرب من الف شرطي لهذه

واعلن (جــان كيكــورو) النــاطق الرسمى بأسم المؤتعر عن انتخاب السيد رولان دوما وزير خارجية فرنسا رئيسة

وقال انه تم انتضاب مكتب يضم عشرة اعضاء نواب لرئيس المؤتمر من الولايات المتحدة والسبويد ويبولندا والاتحاد السوفيتي والبرازيل والمكسيك والكاميسرون والمغسرب واليسابسان

تستبانف اعمال المؤتمر في وقت لاحق بالاستماع الى كلمات عدد من الوضود

الوفد العراقى يفند مراعم ولايتي

باريس/واع فند ممثل الوفيد العراقي في المؤتمر الدولي للاسلمة الكيمياوية للنعقد بباريس حقبا مزاعم

وافتسراءات عسل اكبسر ولايتي وزيسر الخارجية الإبراني في كلعنه بالمؤتمر امس . وقبال ان وزير خبارجية ايبران

تجاوز على الحقيقية عندميا ادعى انه

خبلال ثمياني سنبوات من الحبرب لم تستخدم ابران الاسلحة الكيميلوية كما انه شاقض التقارير الدولية ؤ

محاولته لتاكيد مزاعمه ضد العراق واوضح از فرق الخبراء التي ارسلها الامين العام للامم المتحدة للتحقيق من

استضدام الاسلحة الكيمياوية خللال الفزاع بين العراق وايران اكدت حقيقة ان الافراد العراقيين كانسوا عرضة

لهجمات كيعياوية وبعض ضحليا هذه

الهجمنات اربسلوا الى ينعض الدول الاوربية وبضعنها فرنسا للعلاج

خلال وجوده

تتعة المنشور على ص ا

الشيخ

نواف الأحمد

تثمة المنشور

طوابع عام التعيان

■ بكين/واع اصطف الالاف من هواة طوابع البريد امام محلات بيع الطوابع ومكاتب البريد في مدينة (ساينوانلي) للحصول على طوابع (عام الثعبان) وقلك برغم البرد والرياح التي هبت في الصباح الثلجي

· لايعرف انه في انكلترا

قاصدة مطار توكيـ المنطقة التي اتى منها وبعدما تاد الطيار عن طريقه عبر احد الفرنسيين مضيق (يا دي المعتاد هبط في احد الحقول وكان يظن

كاليه) الواقع بين فرنسا وانكلترا والوصل بين المانش وبحر الشمال من دون ان يشعر .. فقد كانت طائرة هــذا الهاوي الذي يبلغ من العمر ٧٧ سنة وهي من طرار ، سنيستا ١٥٠ ، تحلق في سماء طبدة بالغيوم وغادرت لابمز

للتعاون معه ـ بغية التوصيل الي حل

شامل وعادل للفرّاع منع ايران ورغبتة

العراق الصادقة في تنفيذ القرار

وتخزين السلاح . وقال ان قوة الجيوش او الدول

لاتعتعد على مالديها من اسلحة بقدر عا تعتمد على

قدرة وحداتها في إجادة استخدام منل هدد

شهدته الاسلحة المستخدمة من قبل الوحدات

البحرية معرب عن امله في اعكانية تطبيق ذلك في

· « سويرماركت » .. يغش اللحم

■ بــاريس/ا ف ب حكم على مىنير سوبرماركت ، في سيرجى بالقرب من يونتواز / على بعد ٧٧ كلم شمال غرب باريس إبغرامة قدرها خمسة الاف فرنك فرضي (حوالي ٨٠٠) بولار لانـه باع ١٢ ﴿ اللَّهُ الْمُلْمَةُ

الخميس الماضي كان (٥٠٠) شخص قد شكلوا طلبورا طويلا في مكتب البريد بقحى الشرقى مز المديئة وقد فتحت كثير من محلات بيع الطوابع ومكاتب البريد ابوابها قبل ساعة مز المعتلد

نفسه في فرنسا الى ان حضرت اليه طائرة

عمودية من القوات الجوسة الملكسة

ويذكر از السيد طارق عزيز يشارك

حاليا في اعمال المؤتمر الدولي للاسلحة

الكيمياوية الذي افتتح بباريس في وقت

فطعا من اللحم مغلفة يكمية كبيرة من الدهن وصلت الى ربع وزن القطعة مما رفع ثمنها ال خمسة اضعاف بينما كمية الدهن المسموح بها لاينبغي ان تتجاون

شركة النهروان لاستصلاح الأراضي

ببالغ الفخر والاعترزاز نتقدم بأسم جميع منتسبي شركة النهروان لاستصلاح الاراضي بازكى التهاني واسمى التبريكات الى بانى مجد العراق المزدهر وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل الذي حقق النصر العظيم في أروع ملاحم العز والبطولة.

أعاد الله الذكرى وشيعبنا يرفل بحلل النصر الدائم على اعدائه .

مدير عام الشركة ياسين جزاع علي

تتمة المنشور على ص ١

التعاون الدوي وفؤاد اسكندر وزير الهجبرة والمصريبين

وتبحث اللجنة وسائل تطوير التعاون في المصالات والمواصلات والبحث العلعى والثقافة والإعبلام والصحا الدورة الاولى التي عقدت في تموز الماضي ببغداد

واشاد السيد طه ياسين رمضان بالعلاقات الشخصية والانسانية بين الرئيسين صدام حسين وحسنى مبارك . وقال ان تلك العلاقات مبعث اعتزاز لشعب البلدينِ وعامل يعزز جهود المؤسسات المسؤولة لتحقيق الإهداف المشتركة .

العربي المشترك وبناء التضامن العربي). وقال السيد طه ياسين رمضان ان العراق ومصر يمشلان

العمود الفقري للامة العربية ، وان الثقة بالمستقبل تتعزز وتكبر وستساهم حتما في عملية النهوض العربى بشكل عام واعرب عن الاعتزاز بمستوى العلاقيات المتطورة بين العراق ومصر . وقال أن العلاقات قطعت شوطاً بعيدا وجلدا في طريق النقدم وقد سساهمت في تعميق الفهم المشترك على طريق بذل الجهود المضاعفة

واكد السيد عضو مجلس قيادة الشورة ان الجائب . الايراني الذي أرغم على قبـول القرار (٥٩٨) سيـرغم على القبول بالسلام الدائم الشامل وجدد دعم العراق الدائم والمتواصل للشعب الفلسطية

يقبادة منظمة التحرير الفلسطينية وقبال (أن العبراق سيبواصل دعم الانتفاضة الفلسطينية والخطوات التي تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية من لجل اقرار الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني . بما في ذلك اقامة دولت الستقلة على ترابه الوطني) .

وفي وقت لاحق عقد السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والدكثور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري في القاهرة الليلة الماضية اجتماعا مغلقا . وحضر الاجتماع سفيرا البلدين في بغداد والقاهرة

وقالت مصادر مقربة غراسل (واع) أن الأجتماع تناول بحث وتقييم العلاقات الثنائية لتنفيذا وتاكيدا لرغية فيادتي البلدين في تنمية تلك العلاقات وفتح اضاق جديدة تساهم بالارتقاء بها الى مستوى مندير ومنقدم في المجالات كافة

وزير الخارجية المصرى

والإقليمية والدولية ، ومناقشة تطورات الاوضاع العرسة بشكل عام . ومشار مفاوضات السلام العراقية الإيرانية وقال السيد نوري الويس ان الإجتماع الذي تم في اطار البرتوكول الموقع بين الورارتين في تعور الماضي شعل كذلك مستجدات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان . الى جانب عدد من القضايا ذات الإهتمام المسترك .

بالخارج وأمال عثمان وزيرة التامينات والشؤوز الاجتماعية والمهندس حسب انه الكفراوي وزيبر الاسكنان والمرافق وسليمان متوني وزير النقل والمواصلات وماهر ابساظة وزير الكهرباء والطاقة وجمال السيد وزير الانتاج الحربي ومحمد عبدالوهاب ورير الصناعة والسنشار فباروق سيف النصر وزير العدل والسيدان فؤاد سلطان وزير السيلحة والطيران المدنى وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتندريب والسفع محمد سامى هية مساعد وزير الخارجية ووكيل اول وزارة الاقتصالا والتجارة الضارجية وسفير مصرادي

الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية والنقل والمقية ومتابعة تنفيذ ما تم الإتفاق عليه اثناء اجتماعات

ويستعرض الجانبان القضايا السياسية . لاسيما ما يتعلق منها بللضاوضات العبراقية ـ الإيبرانية وشطورات القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية ووسائل دعم التضامن

وهنا السيد طه ياسين رمضان في بداية الاجتماع بالسم رئيسا وقيلاة وحكومة وشعبا لناسبة استعلاة طابا

وقال ان عودة طلبا تعدُّ نصرا عربيها جديدا يضاف الي الانتصارات العربية المتعثلة بانتصار العراق في مواجهة العدوان وبتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

ووصف تطور العلاقات الثنانية بين العراق ومصر بانهاأ (اصبحت جسرا بالنطقة العربية بساهم في تعميق العمل

وفي القاهرة أيضا اجتمع السيد نوري الويس وكيل وزارة الخارجية مساء امس بالسغير محمد سامي هبه مساعد

وتناول الاجتماع الذي شارك فيه مختصون بالشوون العربية من كلا الجانبين التنسيق على الاصعدد العربية

ويذكر ان السيد نوري الويس يزور القاهرة حاليا ضمن الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

على صو ١ قواتها البحرية بما يتفق واحتياجاتها كدولة

مبدثية العراق وموقفه الواضح المعروفة في خطابه القومي التاريخي في الياسل المنتصى ، رفضنا وجود هذه الحشود على حدودنا ، وعدم تعاملنا - مع حالة من هـذا النوع عـلى انها لعيـة سياسيـة . بل سنتعامل معها عل انها تهديد فعلى واستعداد فعل لاستثناف العدوان والحسرب . عما يضبطرنا الى التحسب

المشروع . والى الإجراءات التي يقتضيها

حق الدفاع الشرعي عن النفس . . . وقد كان عراقنا العظيم و،غنما الوضوح كله . في الوقت نفسه ، في تحديد موقفه من المضاورات والالاعيب التي يمارسها حكام ايران ضمن نهجهم - الانتقاني - البانس الذي ينتهجونه بشان قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) وهو موقف ينطلق من روح القبرار وجبوهبر بنبوده ومز روح القوانين والمواثيق والاعراف الدولية . ولا يقفر عليهما مثلما يفعل شولاء الحكام ، لاحبلال السلام الدائم والشباميل وضميان الحقوق المشروعة لاللعراق وحدديل لايران

ايضًا ولدول المنطقة . فاذا كان حكام ايران يرغبون في محاو لاتهم المشتوهة الكشوفة الحصبول على تكباسب سياسية لتعويض هزيمتهم العسكرية في حيهات القتال . فان عراقنا العظيم . مثلما اكد قائدنا الفذ صدام حسين سيرفض ويقاوم هذد المحاولات المريبة التي ترؤج لها بعض الدوائر المعروفة النيات . التي تدفع هؤلاء الحكام وتشجعهم بوسائل واساليب مختلفة

ان كل ما يتعلق بموضوع الشراغ بين العراق وايران اصبح الاحتكام فيه الى القرار الدولي رقم (٥٩٨) لبحثه والفصل فيه وفق ما تنتهى اليه المفاوضات المباشرة.. وليس وفق ، رغيات ، هؤلاء الحكام أو تمنياتهم واخلامهم

فالقرار المذكور لم يصدر لكي يطبقه العراق وحدد . بل لكي يطبقه طرفا النزاع ، كما از تطبيقه لا يمكن از يتم وفق مشيئة النظام الايراني . او خارج ماندة المفاوضات . أو بصيغ ، انتقانية ، مهما كان نوعها أو

ولو افترضنا هنا ان النظام الايراني كان قد وافق على القرار الذكور بعد صدوره مساشرة وفي طرف عسكري كان يتجسه لصائحهم . وهو افتسراض يستند على

بحرية عن جهة ويتعاتى مع التطور الكبير الذي

الاسلحة وازوجود السلاح بدوز رجال يعملوز عليه بقدر كاف من المهارة قند لا يحقق اي هدف وكشف عن ان الكويت تدرس وتعد لتطوير

وأشار الى از لدى الكويت حاليا عروضا كثيرة النعاقد من تجلها مع الدول المصنعة

قوة الكويت الدفاعية البحرية في غضون ثلاث او

اربع سنوات

سابق امس

ومتعددة مز مختلف انواع الإسلحة ومن اكبر الدول المصنعة لهذه المعدات ، وقال أن فبرقا عسكرية متخصصة يتم ايفادها اولا لمتابعة مراحل تصنيع المشتريات العسكرية الكويتية في منشنها وتجربتها مبدئيا هناك قبل تجربتها في الكويت للناكد من مطابقتها للأغراض التي تم

تتمة المنشور على ص ١

. واقعة - حقيقية وليس على مجرد وهم ،

فهل كان حكام هذا النظام سيقبلون من العراق ، شروطا ، حتى لو كانت في صميم القبرار . تنصبه وروحته ": أم كناتوا سيستعرضون . عضلاتهم ، ويبدون من الوقاحة اضعاف ما يبدون الان ":

ان على حكام ايران هؤلاء ان يحمدوا الله كثيرا وان يحمدوا لعراقنا وقائده الفذ صدام حسين . هذا الالتزام الشريف والنبيل بروح القوانين الدولية والمواثيق المعتمدة وبروح قسرار مجلس الامن الدولي . لاسيما وانهم ظلوا يرفضون هذا القرار منذ صدوره وطوال سنة كاملة . وكان وفق تحليلات الكثيرين من المحللين والمراقبين ورقسة رابحة ، قدمت لهم في اوج وضعهم العسكري - الافضل - الذي كنائبوا عليبه

لقد انتصر العراق العظيم بعبقرية قانده الملهم صدام حسين عليهم وعلى قواتهم وعلى حلفائهم . انتصر خلال سنة رفضهم القبول بالقرار - مجرد القبول - وحقق جيشه العظيم وشعبه الوفئ الباسل معجزات عسكرية على جبهة القثال وفي التصنيع العسكري وفي ميادين الحيساة . ليقطف العراق النصر وينتزعه مبينا من عيون

ولم يعبط أحد النصر أو يهبنه للعبراق خارج نضح دم ابضائه وتضحياتهم و بسالتهم . لكي ، يتساهل ، في شيء . لا امام الحشود الإيرانية والتعبنة والتهديد وغيرها . ولا امام التلاعب بقرار دو في واضح البنود مثلما كان وما يبزال واضح الهدف ومتوازنا ، ويحقق نتانج - مثلما يفترض -هي في صعيم ارادة الحياة وطريق بنانها . ونعنى به السلام الدائم والشامل والحقيقي وليس مجرد ، هدئة ، لالتقاط الانفاس . او لتحقيق مكاسب غير معقولة وغير شريفة . · لذلك ستبقى عيون العراق مفتوحة .

وسييقي ميدئيا في موقفه الثابت والواضح من السلام وتحقيقه ، الذي اراده له قانده العظيم صدام حسين . ولن يسمح لأحد بأن يكون . وصيا ، عليه . او على الأمة العربية الماجدة . لاسيما وان هذه ، الوصباية . لا تستند على حق بل على باطل مكشوف ، متلما ويتمنى وهولاء الصكنام المشعبوذون

للبوم الثاني

سيدته از الانتفاضة اكدت حيوية الشعب الفلسطيني وارادته الصرة في الحرية والرفض القاطع للاحتلال واشبارت الى تأكيد سيبادث ان

تحقيق السوازز في القوى بين الاسة العربية وبين الجهات التى تهددها هو امر حيوي وشرط لا يجوز التنازل عنه او التهاوز فيه مهما اشتدت الظروف السياسية والإعلامية

كما ابرزت الصحف الاردنية ما تحدث عنه السيد الرنيس بشأن الوضع عل الساحة اللينانية ميرزة دعوة سيادته للاقطار العربية بتمكين الشعب اللبضائى مزأ اختيسار رئيس جندين للجمهورية بصرية ودون اي تدخيل

ونقلت تاكيد سيادته بشبان مؤتسر باريس حول الاسلحة الكيمياوية ان العراق يؤيد تعزيز هذا الاتعاق الدولى وينؤكد التمسك بيه مشيرة الى قبول سيادته - أن الترامنا الإضلافي والقانوني هذا لا يعني اننا نتهاون في مقومات امننا الوطئي والقومي ـ داعيا الاقطار العربية الى انخاذ موقف صلب وموحد في هذا الميدان

واهتمت الصحف القادرية الصادرة ائس بخطاب السيد الرئيس صدام حسين ونشرت فقرات عديدة منه على صدر صفحاتها الأول

وابررت صحيفة (الاهرام) تاكيد السيد الرئيس تنسك العبراق بخيبار السلام وتحديره ايران من مغبة حسد قواتها على الجبهة وتشديد سيادته على ضورة تعزيز عرى التضامن العربي حتى خللال مرحلة السلام وتلوقف

وتناولت صحيفة (اخبار اليوم) نجذير السيد الرئيس صدام حسين لايران بان العراق سيتعامل مع خرقها لالتزامات قرار مجلس الامن (٩٩٨) من خلال حسودها على الجبهة بما تتطلبه ضرورات الدفاع عز السيادة وأمز

واهتمت صحيفة (الجنهوريــة) بدعوة السيد الرئيس المجتمع الدو في الى تحمل مسؤولياته تجاد التصرفات الايرانية والنعامل معها على انها تمثل تهديدا خطيرا لحالة السلام وابرزت الصحيفة قول سيادته ان

الطريق السوي هو السير بجدية واخلاص في طريق المفاوضات السياسية لتحقيق السلام الشامل وفي الرساض نشبرت الصحافة السعودية فقرات موسعة مز خطاب السيند الرئيس كمنا احتسل الخسطاب للعنو انات الرئيسة لجميع الصحف و ﴿ ما يق عرض للعنوانات التي ظهرت في

تتمة المنشور على ص ١

(الشرق الاوسط) . في خطاب بمناسبة عيد الجيش العراقي صندام حسين الحشود العسكرية على حدودنا تضطرنا للتعامل معها كتهديد لامتنا

(المدينة) . صدام حسين يبؤكد تفسيك العراق مانسلام الشامل والدائم لكنه يحذر من مغية استنناف الحرب (اليوم) .

صدام حسين . العراق لا بطالب الا بما هو مشروع وحق تاريخي (الندود) . صدام حسين يدعو ايران الى الجدية

والإخلاص في مفاوضنات السيلام . واولت الصحافة الكويتية الصادرة امس اهتماما كبيرا بالخطاب التاريخي والمهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول لمناسبة الذكرى الـ ٦٨ لتاسيس الجيش العراقي

(القبس والوطن والانباء والراي العام والسياسة) عنوانات رئيسة وصورا للسيد الرئيس صدام حسين وافردت مسلحات كبيرة لخطاب سيادت في صفحاتها الأول والداخلية ونشيرت صحيفتنا (القبس

والسياسة) نص خطاب السيد الرئيس

وحملت الصفحسات الاول لصبحف

صدام حسين بهذه المناسبة وتناقلت جميع الصحف الكويتية باشتمام فقرات مطولة من الخطاب مركزة على تحذير السيد الرئيس صدام حسين لابراز من تحشيد قواتها على حدود العراق ورفض العراق تعويض عزيمة ايران بمكاسب سياسية ومطالبة العرب بتصحيح الخطا في لبنان وتمكين اللبنانيين من انتخاب رنيس جديد

وكانت وسائل الأعلام الكويتية .. ووكسالة الانبساء الكسوينيسة واذاعسة وتلفزيون الكوبت قد تضاقلت الخطاب يوم الجمعة الماضي اولا باول عبر اجهزتها الاعلامية بينسا شاهد ابناء الخليج العربى السيند الرنيس صدام حسين وهو يلقى الخطاب من خلال نقل فقرات بالصنوت والصنورة عرضها تلفزيون الكويت في نشرات الاخبار باللغتين العربية والانكليزية الرئيسة الليلة قبل الماضية

وتنباقلت الصحيف العبربيية والبريطانية الصادرة في لغدن أمس فقرات مز خطاب السيد الرئيس صدام حسين الذي القاد أمس الاول

وركزت هذه الصحف بصورة خاصة على تحذير سيادته لحكام ابران من مغبة تحشيد قواتهم على الحدود العبرانية ومز تكرار التهديب باستنشاف الحرب لتحقيق احداف سياسية



ز هرة بيضاء

مِيلُ لَقُلْسُطِينُ سَفَارَاتٌ فِي دُولُ الْعَالُمُ .

بيسان وثابلس والجليل .

الرجل وشرف الإنبياء .

الظسطيتي للاعتراف والتأييد

على السفارة الفلسطينية

منار لظسطين سبلام وطئى يحمل في جبوانحه

تشابكت الزيتونية توارفت اغصيانها ، وميت

انرعـا تنوش السمـاء ، ووضعت في كل بقعــة من

خبارطة العالم زيتبونة فاستطينية عبربون الحب

مسار لقلسطين بيت صغير كقلوب العصنافير

والآن .. تبهضت ، في بنغيداد ، السخيارة

استقر الحجر الاساس في التربسة المعطاء عسار

يرتفع العلم الفلسطينى عاليا زهرة بيضاء تنبت

في الحفش الداقء ، وتستقس هيث يبساركهــا اته

والشعب والوطن . جدول من الحب يمتد من القدس

الى التلد الجنت العراق . فما الذي يقوله اطفال

الحجارة هناك . تلك القناديل الفلسطينية المضيئة

وهم يرون الراية تخفق في الفضاء ، محتلة مسلحة

هم يعرفون ان للحجبارة صوتبا لايعلو عليبه صبوت ، وان الحجيارة فسحت الطريق للمسوت الظسطيني لكي ينهض ويضع بصمة على كل جدار . يعرفون أن الوجع أيل للسقوط، وأن الطيور المهاجرة لابد ان تغير مسارها وتلوي اعناقها ثانية

يعرفون أن الدم زاد الإوطان الحرة ، وأن التراب لايحرر بالاماني بل بالرصاص والدم . يعرفون ان

العودة يانت قريبة بعد هذه الاربعين من الاعوام

يعرفون أن الله حق ، وأن الاوطان تصنع نفسها

باظفارها ، وسياتي البيوم الذي تحمل فيه حفته

تراب فلسطينية لم يختفها الاحتبلال ، ونقول

🗷 محمد سمارة

كُنُورِس مهلجر: الله يابلدي الحبيب .

من قضاء الله وخارطة العظم ؟

شناهدا عبل الولادة الشرعينة والصوت الذي لن

الفلسطينية لتحتىل موقعها في بلد الشعر والنصر

ينبض بالحب والدفء ، وينشد العيش بكرامية

الحب كزيتونة فلسطينية زرعها الاجداد في سهول

الاغلني القديمة لها سحرها وايقاعها الخاص الذي ملزال مهيمنا على الكلير من اغانينا الحديثة تاليفا واداء وتلحينا . الكثير يعزى ذلك الى ارتباطها بذكريات موغلة بالقدم لانستطيع منها فكاكسا فهي تؤرخ وتمد جذورها في اعدائي النفس ،

البعض يرى ان الاغاني القديمة قمة في كل شيء و نصحة لايمكن ان تتكرر لا! تراه يرجع البها باستمرار وعلى هذا راح للطربون الجدد يعيدون اداء هذه الاغلني بطرقهم الخاصة مبدعين احيظا ومشوهين للاغنية احيانا اخرى هذه الاغانى القديمة ابن ذهبت حقوقها في خضم موجة للطربين الجدد ، وللذا لايعنك تسجيلها من جنيد بصوت مزديها ان وجد ...



للمرة الاولى في تاريخ سلسلة

افلام ، جيمس بوند ، الشهيرة

يجرد ، بونند ، من صلاحياته

وسلطته في القتل وذلك في احداث

الفيلم الجديد بعشوان ، رخصة

ملغيسة ، .. اذ يحساول ، جيمس

بوند ، الانتقام لصديقه من خلال

بحثه عن عراب تجارة المخدرات

وعبل الرغم من ذلك يحصل عبل

مساعدة طيـار سـابق في مهمتــه

يـؤدي ادوار البطولة المثل

المعروف ، تيموثي دالتون ، الذي

يعند الجيل الثنائي لشخصية

، جيمس يوند ، التي مثلها ق

السابق ، شين كيونيري ، ثم

مروجر مور ، .. وكان اول افلام

، دالتون ، في هذه السلسلة فيلم

، اضواء النهار الحية ، وفيلم

المعنيين بالامس فكان لقبائي الاول مع (حمسين السغرائي) مسؤول المكتبة التلفـزيونيـة ، عن كيفية اعادة الموروث الفنائي وتقديمه من جديد ـ الفكرة موجـودة في اعادة تسجيـل الاغائي

القديمة الجيدة منها بعد ان تختار من قبل لجنة لقحص النصوص من ناحية الكلمات والموسيقي (اللحن) وكل ماهو علائم للذوق العام وبعيداً عن اللهجـة المـوغلة في المحليـة ، حيث يعـلا تسجيلها بصوت مطربها الاصل ، اما بـالنسبة للمتوفين منهم فهنك طريقة جديدة نعمل بها لكي يقال المشاهدون على اتصال بالموروث الغنائي فعملنا على طريقة (التوليف) والذي يعنى الخال صوت المطرب على مناظر ملائمة للاغنية مثلا صديقة الملاية لم تسجل أية اغنية للتلغزيون ولكنها مرغوبة فقعنا بتوليف صوتها (يساصياد السملة) على صور من الشط وسمنك المنكوف ،



واستوعيت من خلاله بعض الامور للنسية ، بيّ القبيم والحبيث . ويضيف قائلا :

 عن حقوق الاغلني القديمة تاليفا واداء وتلحينا التي هضمتها موجة للطربين الجدد ...

يقول عبدالجبار داود البضري السؤول عن

هناك (برنامج ساعة مع النفم) هذا البرناسج اليومي الذي يبث على القنامُ الثانية تعرض من خالاله الصور القنيمة (الأسود والابيش) وهناك ايضا برنامج (من ذاكرة القيديو) يعرض كل ماهـ و تديم (مقاطع منه) فالقيلم احياتا لايحتمل أن يعرض كليا . فريد من خلاله المقارنة

_ وهناك بعض الإغاني المشهورة تسجل من خلال الطلبات عليها في الحقلات اي حسب طلب الجمهور ويعد تسجيلها في الاستوديو فيمابعد ، ومن نلحية اخرى فقد نجحت بعض الاغانى التي تعاد باصوات مشابهة لها مثل اغان لحضيري ابو عزيز التي يؤديها حسين نعمة لجبودة الاغلني والصوت ايضا والتي يحب الشاهد ان يسمعها سواء بصوت حسين نعمة او بصوت حضيري ً .

_كل نتاج فني سواء لكان ادبيا ام علميا ام فنيا يتمتع بحماية القانون وحملية الاتفاقيات الدولية لحقوق المؤلف الاصلى والمترجم والمحقق ومن ألت اليه حقوق النشر والتأليف يشكل من الاشكال (سواء العقود او للوراثة) ولكن هذه النطوق ليست محاوظة البية عدا الحقوق المعنوية اما المؤلفات الثى لاتحمل اسم مؤلف عبريح ولاأسم ناشر تممي (غفل من النسبة) لاحماية لها وتبدأ

مبلنسبة الى التلحين والإداء الذي يعتبر عملا فنيا حيث يعامل معاملة منفصلة عن النص وتسمى النصوص اللحنة من قيل ملحن خاص ومؤد خاص وكاتب كلمات خاص تسمى النصوص المُشتركة فمن حق كاتب الكلمات إن يطالب بحقه اذا لم يطالب باسمه ومن حق الثواف أن يطالب باسمه اذا لم يذكر وهذا حق معنوي لايسقط اما الحقوق الثغية فتكون بالإنفاق بين اطراف العمل الشفرك ويلاحظ ان التقنية الحديثة احدثت اشكاليات في هذا الطبع نسخة واحدة (شريط

حمايتها من يوم ذكر اسم المؤلف او الناشر .

واحد) للاستعمال الشخصي مسعوح بها وطبع نسخة وأحدة للتربية والتعليم مسموح يها اما الطمع لاغراض تجارية فيجب أن تأخذ مها موافقة الاطراف ومن حق الطرف المعتدى عليه ان يقيم الدعوى ـ ان تطبيق حقوق المؤلف في مجمل الاغانى والموسيقي تحكمه فلاهرة العاملة بالثل بن الدول والإذاعات ساما بالنسبية لإغاني التراث فهي غير محمية من تجاورات ابناء الشعب ولكنها محمية من الدولة تجاه الدول الاخرى لانها تعتبر

■ اما اللحن عباس جميل فتجدث لنا عن الاداء الجنيد وطبيعته وهل يذهب بعقوية الاداء القديم ويشوه صيغة الاغنية القديمة قال :

ـ بالنسبة الى اعدة الاغلني باصوات جديدة وهي عطية (مكساج مع موسيقي) . هـذه العملية تؤدي الى قضايا كثيـرة منها ان صـوت المنظرب الذي غنى قبل (٢٠ سنة) لايمكن ان يكون لديه نفس الصوت الا في جالة واحدة وهي انه هناك اصوّات لم تتفع ولم يصدا معبتها ، هذه الاصوات الليلة جدا وحتى الاصوات التي لم يصدأ معننها كصوت ام كلثوم ،

كما ان الكثير من للطّربين الذين اعادوا بعض الاغانى القديمة باصواتهم كانت غعر نلجحة عدا الملحنين النين اعلىوا الحانهم القديمة باصواتهم كطحتين كاثت تلجحة والسبب ان اللحن يعتبر المبتكر الاول للاغتية وهو الذي من حقه أن يقيف او يحثف بعض الجمل الغنائية ولكن هذا ليس من حق المطرب ومثال ذلك (الورد جميل) لرُكرِيا لحمد والتي عُنتها ام كلثوم ، كانت اجمل بصوته لان اداءه لها كان يختلف ومن حقه ذلك غهو ملحنها ، ومن جهة اخرى فان اعادة الإغاني لايؤثر عل معدن الاغنية الإسلسية ولاتؤثر على ماسيق (أي الأغنية القديمة) أي شهرتها (وهي ستغنى بمواققة الملحن فقط فهو المسؤول وليس المُفنى) فهنسك اغان نجحت مبرة اخرى اي ان الصوت الجديد اعطى لها ديمومة النجاح مثل الاغلني التي غنتها اصل خضير ، سهـلم ، ولكن

احيانا يشوهها الصوت الجديد

الدولة مهردان معواد العالى التشكيل عورجان

الهبند التقبيع المحترث والمتقنة إلى متقاهات المرز النتي



حتى لاننساهم .. معرض

🗃 لمسامعية يـوم الغن يقلم في قاعة الاورفل معرض تحت عنوان (حتى لاننساهم) يضم اعسالا للفنائين الراحلين ، جواد سليم ، اكرم شكري ، عطا صبري . خليل الورد ، د. قتيبة الشيخ نـوري ، فسالد الرحمال ، كساظم حيستر . الدكتور خالد الجنادر ، قصطان عوني ، وفرج عبو وقد تم جمع هذه الاعمال من مالكيها . المعرض يفتتح يوم العاشر من هذا الشهر .

المركز العبربى لبصوث المستمعين والمشاهدين ..

🛥 يدعو الركز العربي لبحوث المستاهنين والمستمعين عصر الاربعاء المقبل عددا من الإعلاميين والعاملين في مجالات الفنون الإذاعية المرثيبة والمسموعية الى لقاء في مقر المركز الكائن في المنصور حسى المتنجى لشمرح الأضاق المستقبلية لنور المركز الذي يمكن ان يلعيه المركز بالتعاون مع رجال الاعبلام في العبراق والوطن

جدارية ومعلوض واحتفالات في مركز تدريب

 احتفاء بالنكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا الياسل وابتهلها باعيلا النصر والسلام ستقدم هيئة التوجيه السياسي ق مركز تدريب مشاة هيت برنامجياً احتفالها واسعا حيث ستتم ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القلاد صدام حسين حفظه أن تفذها بمادة الزبت المقاتل الفنان مروان عبدالوهاب كما يفتتح عدد من المعارض للملصقات الحدارسة والحُرْف أضافة الى حفل فني كبير بالاشتراك مع الاتصاد الوطني لطلبة وشباب العبراق ـ فرع



دون ء .. ثم المثلة ء تـاليسا سـوتــو ء وهي واحدة من اكثير فتيسات الموديل نجلحا وشهرة في أمريكا اليسوم .. ظهرت في فيلم واحسد للمخرج ، يول موريسي ، .. وفيلم و رخصة للقيادة ، وهنو الفيلم الخسامس ضعن سلبطة افلام جيمس بوند الذي يضطلع ، جون غُلِينَ ، بِلْخُراجِهِا بِعِدِ قَيِلُمِ ، مِن اجل عينيك فقط، و، الاخطبوط، وفيلم ، مشهد للقتل ، و، اضواء

غلين . وهــو اول فيلم في سلسلة

، جيمس ٻـوند ، لم يستنـد على

عمل ء ايان فيلمنغ ، .. وكالمعتاد

يحاط ، جيمس بوند ، في مهمته

الشخصية بالحسناوات بدءا من

المثلة ، كاري لويل ، ـ وهي قتاة

موديل سلبقة ظهرت في اربعة افلام

منها ، انا وهـو ، مـع ، غـريفن





ا أخر الإعمال

بعد ان انجز الشاعر والإبيب سلمبان هبادي الطعمية كتباب (كربلاء في الذاكرة) . انتهى من ثاليف كتابه الجديد (شاعرات العبراق المعاصبرات) الذي يتضمز دراسة وافية عن عدد كبح من شاعرات العبراق المعاصبرات وعز اسهام المراة العراقية في ميدار كثابة الشعر

. كما يعد للطبع كتابه (عشائر كربلاء واسرها) . وهو بحث تفصيلي يرتبط بتارييخ مدينة



فيها . ميل غبسون ، طفولته مع والدد السوظف في السكيك الحديدية ووالدته مغضية الاوبىرا الإسترالية . ويرجع اصىل عىڭلتىيە اق ايسرلنسدا ومن هنسا حات تسبيته (ميل) . وهو اسم ايرلندي قىدىد . وقد هساجسر ,والداد ال استراليا عندما كبان عمرد (۱۲) عامـا وهشكك بدا دخبوله ميدان التمتيل وبتحييز من اخشه بدا دراسته في المعهد الوطئي للصنبون

تينوپورك . هي

المدينة التي عناش

الما المور الاخت والاخ في البلسوي

🕿 قصر ليبراتشي .. متحف 🖿 عودة البطل .. ميل غيسون

القاسية الظائة



نلتقي صرارا اسم عاتلة لييبا على

اعلانات مسرح البلشوي

الراحيل ، في لاس فيغلس (بين ستة قصور كانت ملكا له) بيع بالزاد لقاء ٣٢٥ الف دولار . المستري هو جيمس سيدجر ولورنا يورو اللذان قررا تحويل القِصر المشيد على مستحة ٩٧٥ متـرا مربعا الى متحف احياء لذكرى ليبراتشي الذي توفي عام ١٩٨٧

واحيانا مرتين في عبرض مسرحي واحد . انه لقب الاخت والاخ ـ ايلزا واندريس . فقد انهيا معا دراستهما في مدرسة الباليه في موسكو . وقيلا معا للعمل ﴿ فرقة مسرح البلشوي . وابتدا عملهما وفقا للتقاليد . ضمن اعضاء فرقة الرقص حصل اندريس عبلي الميدالية الذهبيبة في المسابقية الدولية بموسكو . وهو مازال طالبا في مدرسة البليه وگــاز كـل منهمــا يتسم بمـوهبــة الرقص ، وحبهما الكبير للعمل ساعدهما على الحصول بسرعة كبيسرة على ادوار الرقص الاحادي في المسرح ولم تشكل الاخت والاخ ثنائيا لانهما يؤبيان ابوارا مختلفة وقند رسخت ايلزا اقدامها



